Dominique Charpilloz

PORTFOLIO

STUDIES + WORKS

Efficacité, précision et engagement personnel sont les trois facteurs qui définissent ma vision du travail.
Architecte, chef de projet dans une entreprise, papa de 2 enfants et passionné de sport équestre sont les différentes facettes qui organisent mon quotidien.

Les projets et réalisations personnels présentés dans ce portfolio montrent la diversité des travaux accomplis et ma capacité d'adaptation aux différentes contraintes rencontrées dans le métier d'architecte.

Je serais ravis de pouvoir vous accompagner dans la réalisation et l'accomplissement de vos projets.

« La simplicité, c'est l'harmonie parfaite entre le beau, l'utile et le juste. »
Franck Lloyd Wright

Dominique Charpilloz

dominique.charpilloz@gmail.com
+41 79 508 76 25
1814 La Tour-de-Peilz
Suisse

Projets

Logements continus

Logements collectifs

Atelier d'artistes

Construction

Cuisine - sdb

Ossature bois

Contain'art

Travail de diplôme

Extension MAH

Travaux personnels

La porcherie

Vervas 8

Orpund

Collaborations professionnelles

Vertical Access Sàrl

Evo Style Sàrl

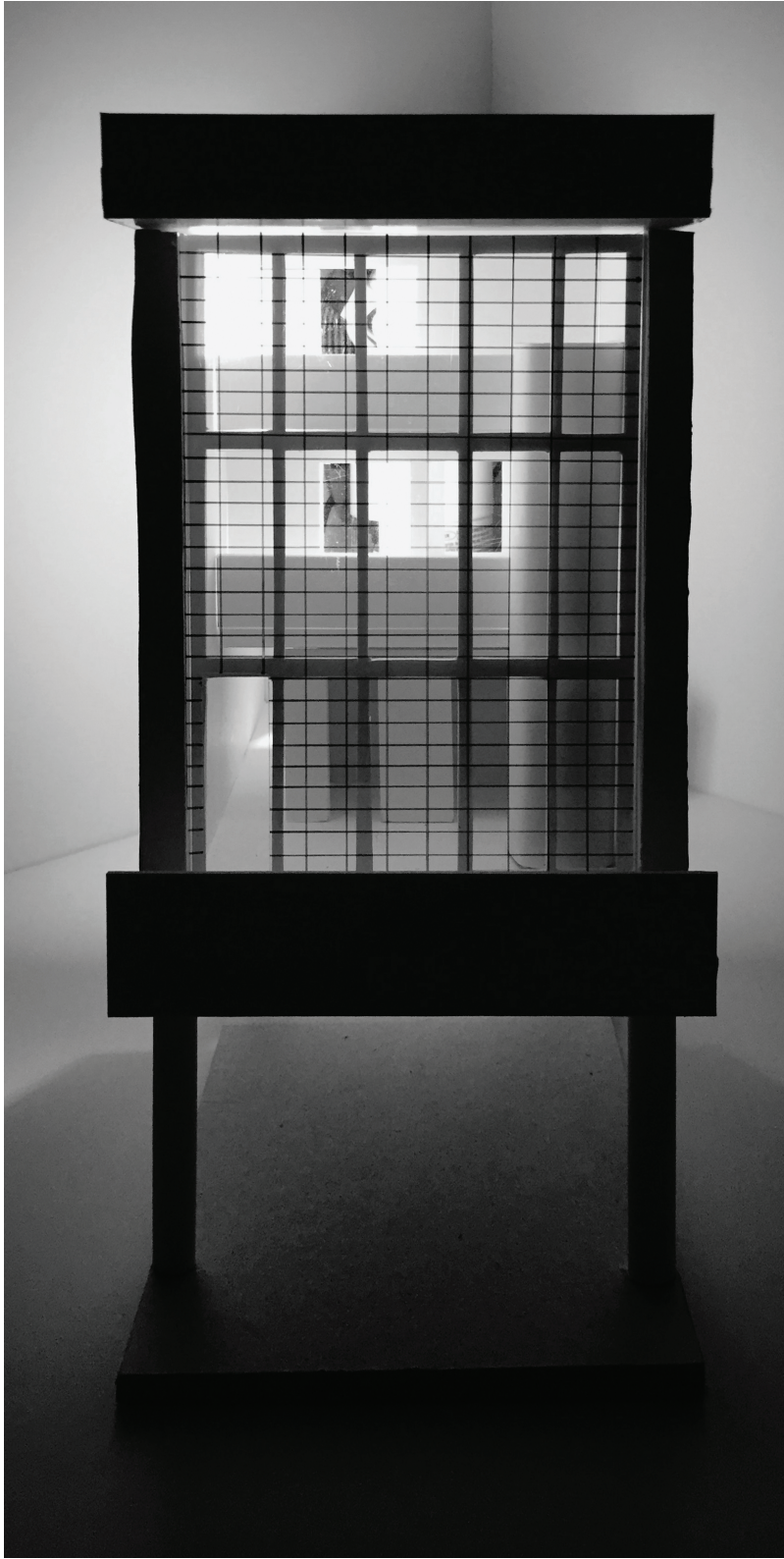
LOGEMENTS CONTINUS

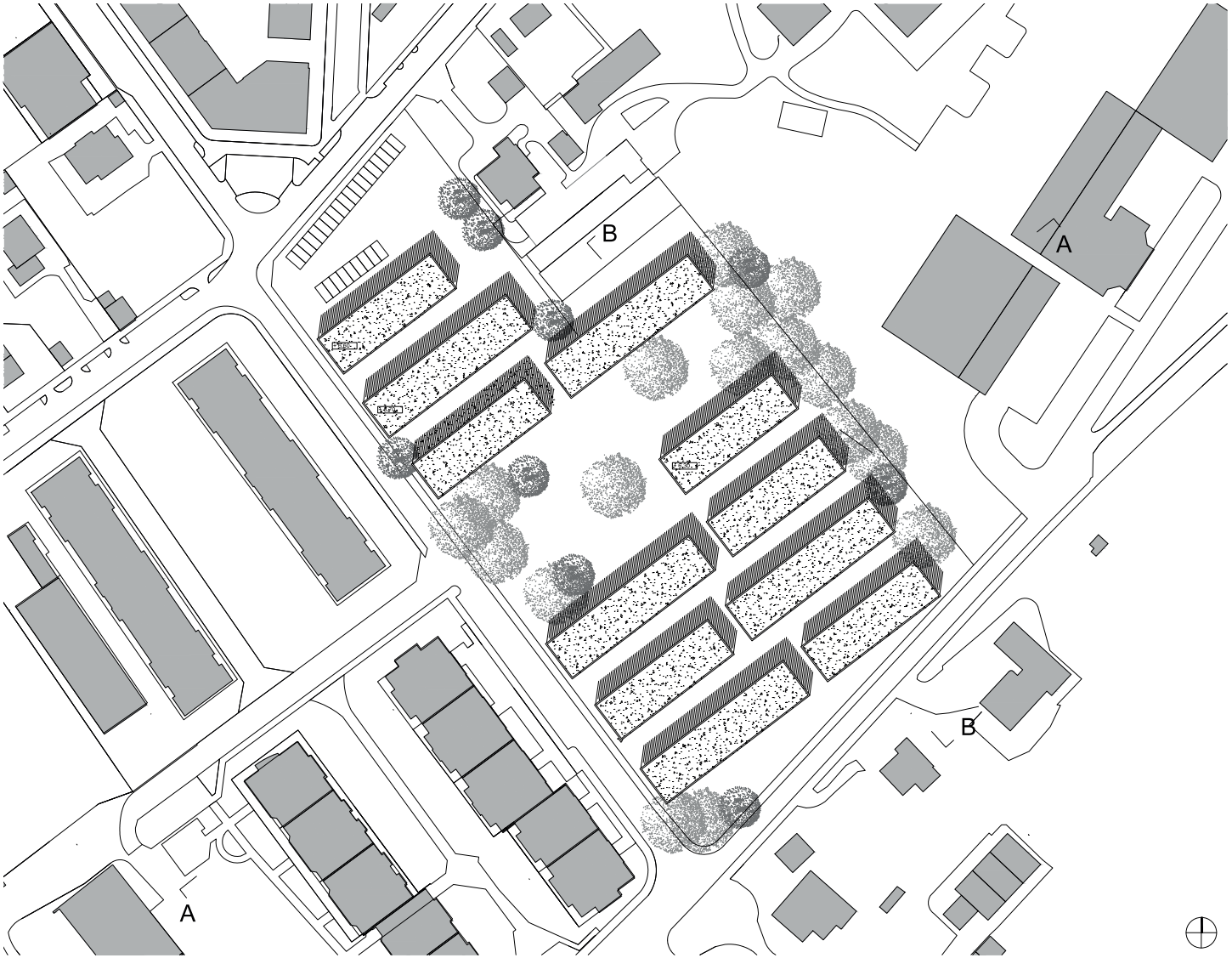
ANNÉE 2015-2016

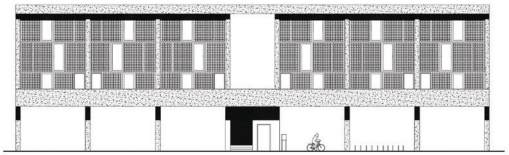
ECHELLE QUARTIER

Projet de lotissement reposant entièrement sur des pilotis afin de libérer le sol de l'emprise du bâti. Ceci afin de redonner une surface conséquente à la nature et utilisée par les habitants du quartier. L'accès aux barres de logements se fait pas un noyau dur situé au centre de l'élément qui donne accès à une zone ouverte et couverte. Une coursive distribue les différentes maisons.

Le béton et le verre sont prédominant. La façade Nord est entièrement vitrée afin de créer un lien fort entre l'environnement bâti et l'extérieur.

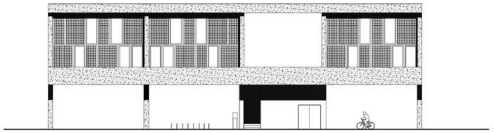



B
A
A
B

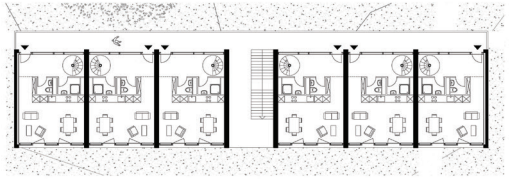


Logements familles_1er 200

Logements seniors_1er 200

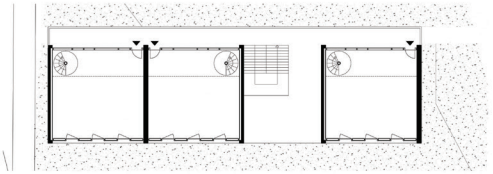


Logements ateliers_1er 200

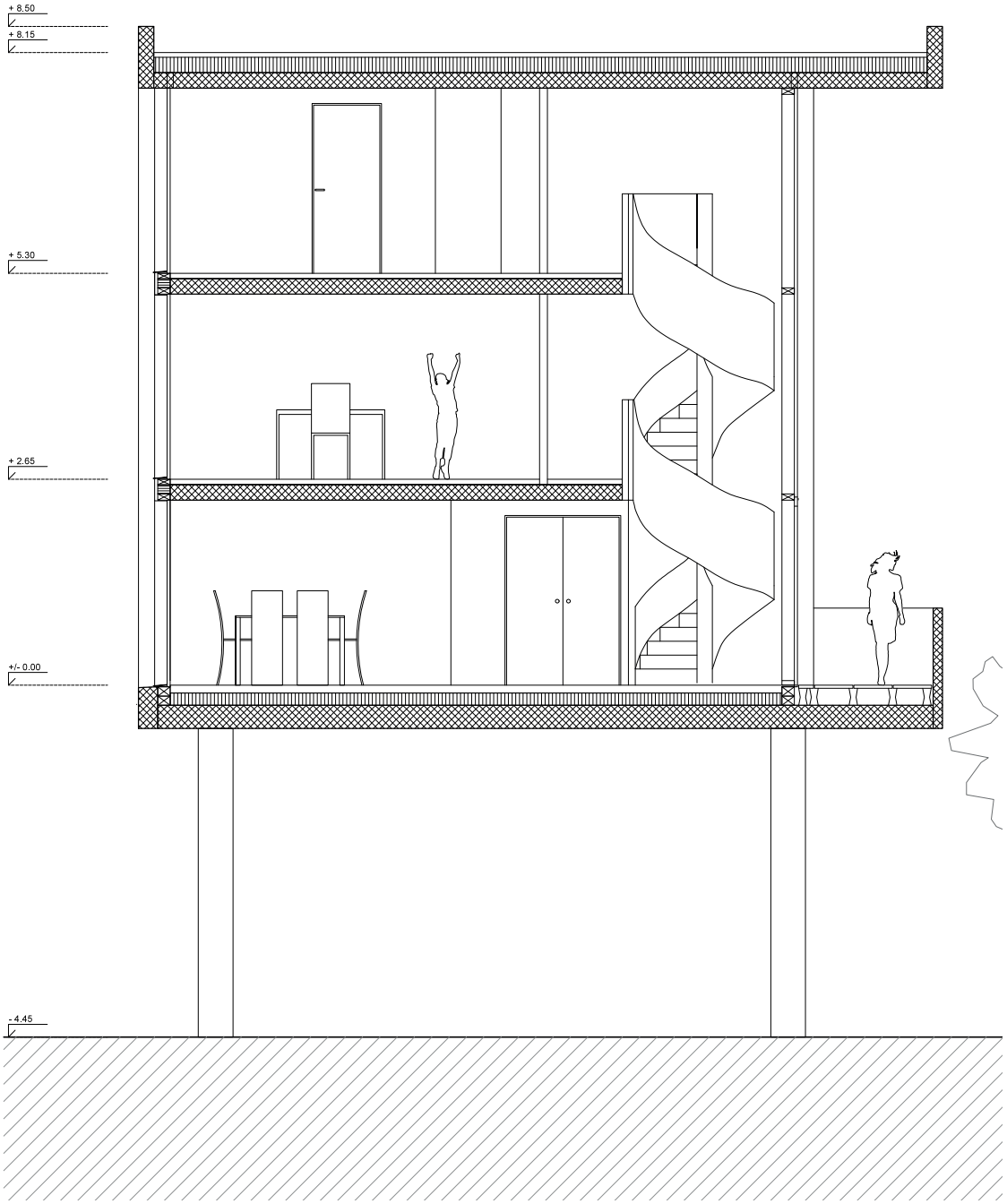


Logements familles_1er 200

Logements familles_1er 200



Logements ateliers_1er 200

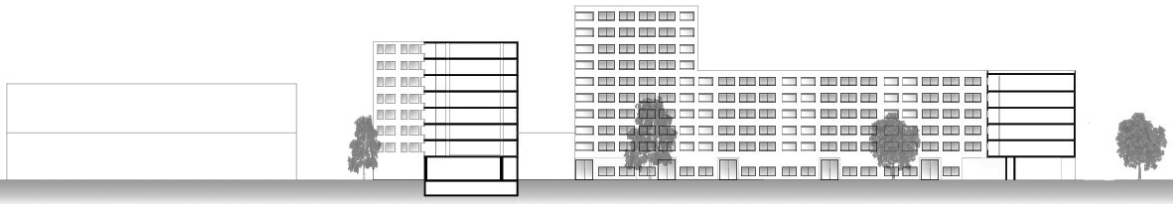

+ 8.50
+ 8.15
+ 5.30
+ 2.65
+/- 0.00
- 4.45

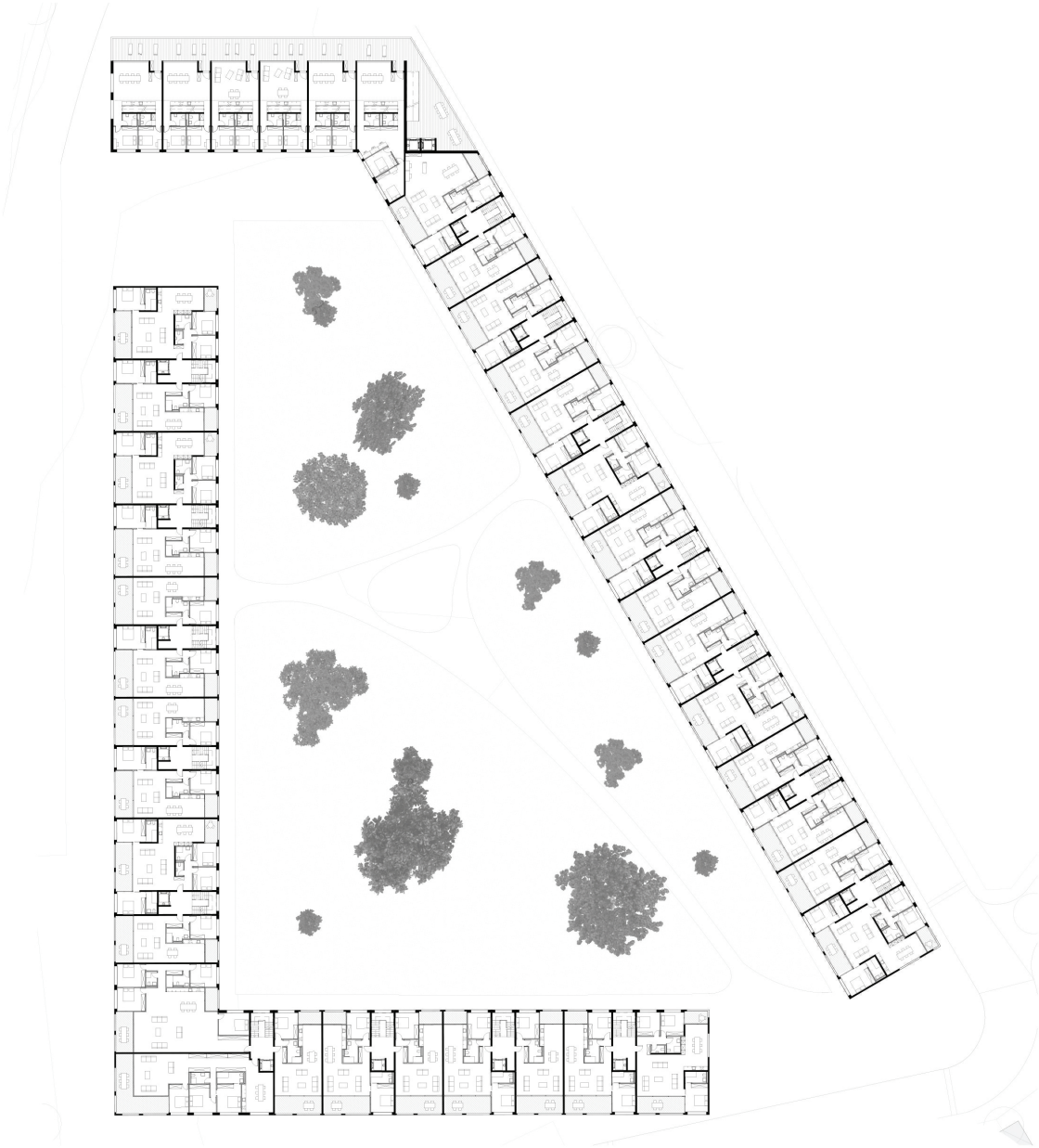
LOGEMENTS COLLECTIFS

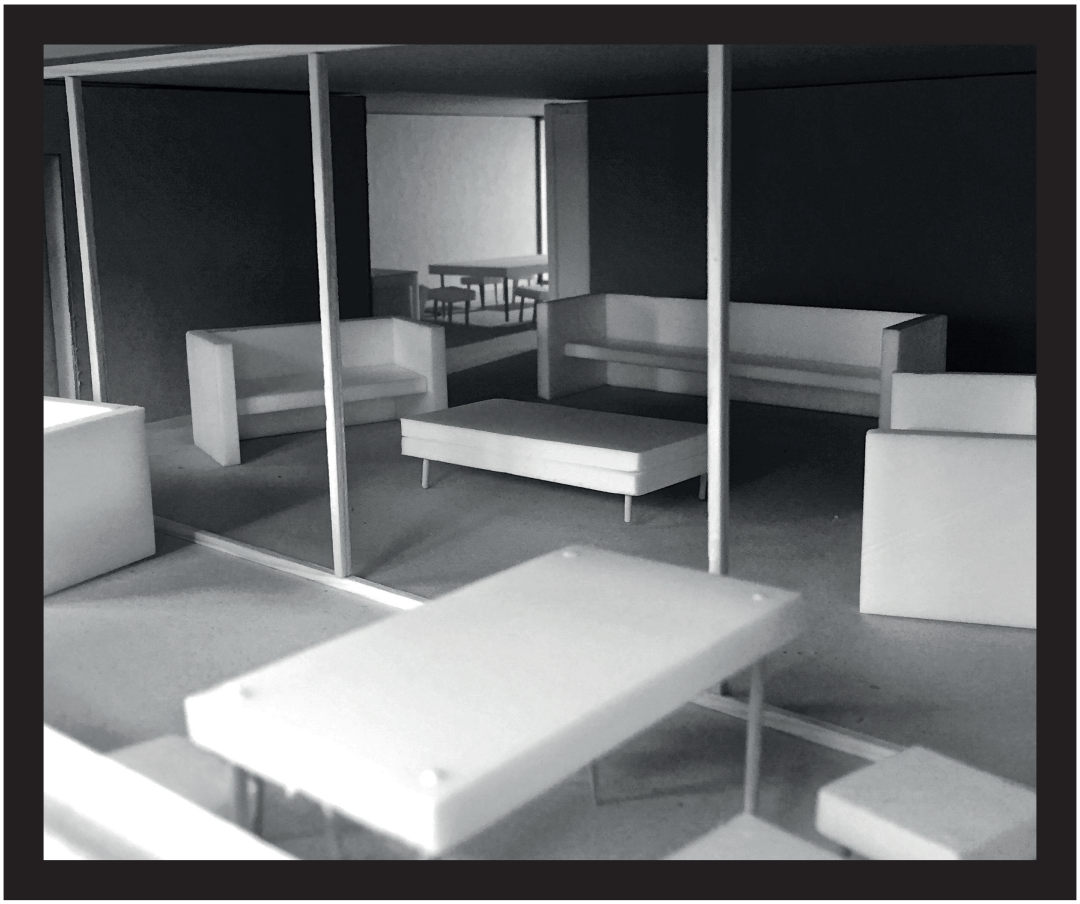
ANNÉE 2015-2016

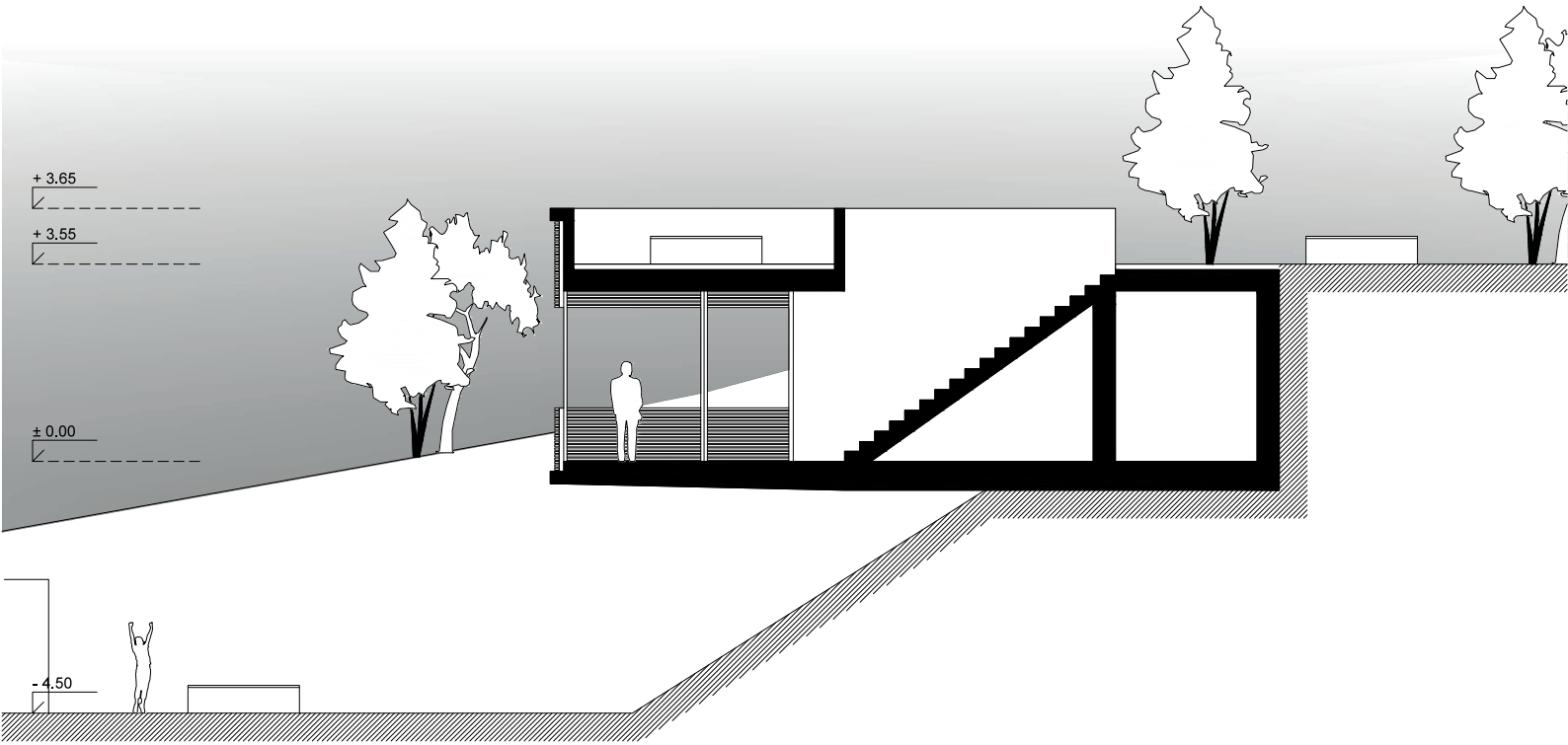
ECHELLE QUARTIER

Le Square du petit L se définit en une barre pliée, composée de 3 hauteurs encerclants un espace végétal. Le rez-de-chaussée est libre de toutes habitations et contient des commerces, les entrées des différentes cages d'escaliers ainsi que des passages statégiquement placés aux lieux de fortes affluences. Lieux de vie et d'activités se mêlent ainsi de manière hamonieuse pour créer un square animé et public.









A T E L I E R D ' A R T I S T E S

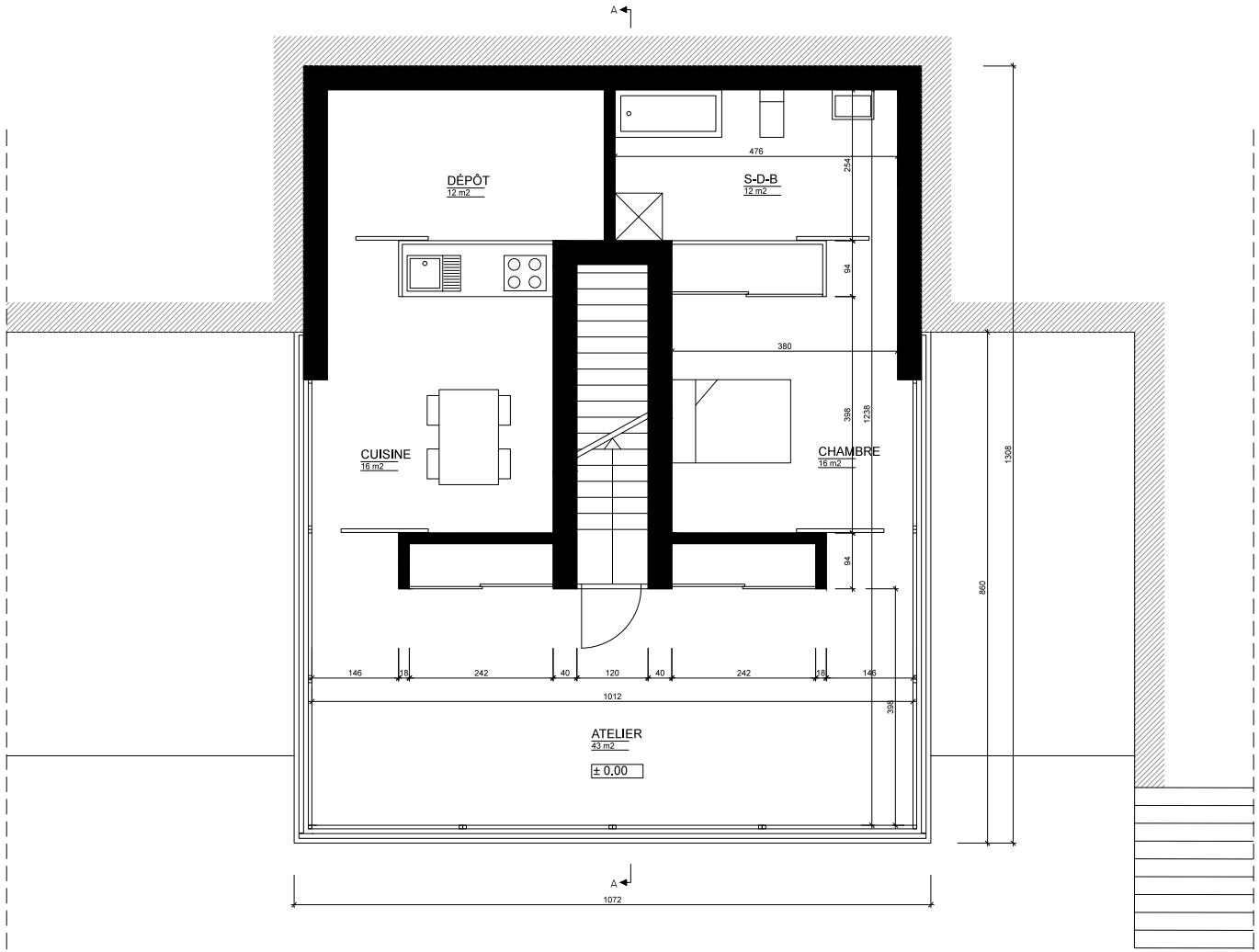
ANNÉE 2015-2016

ECHELLE PARCELLE

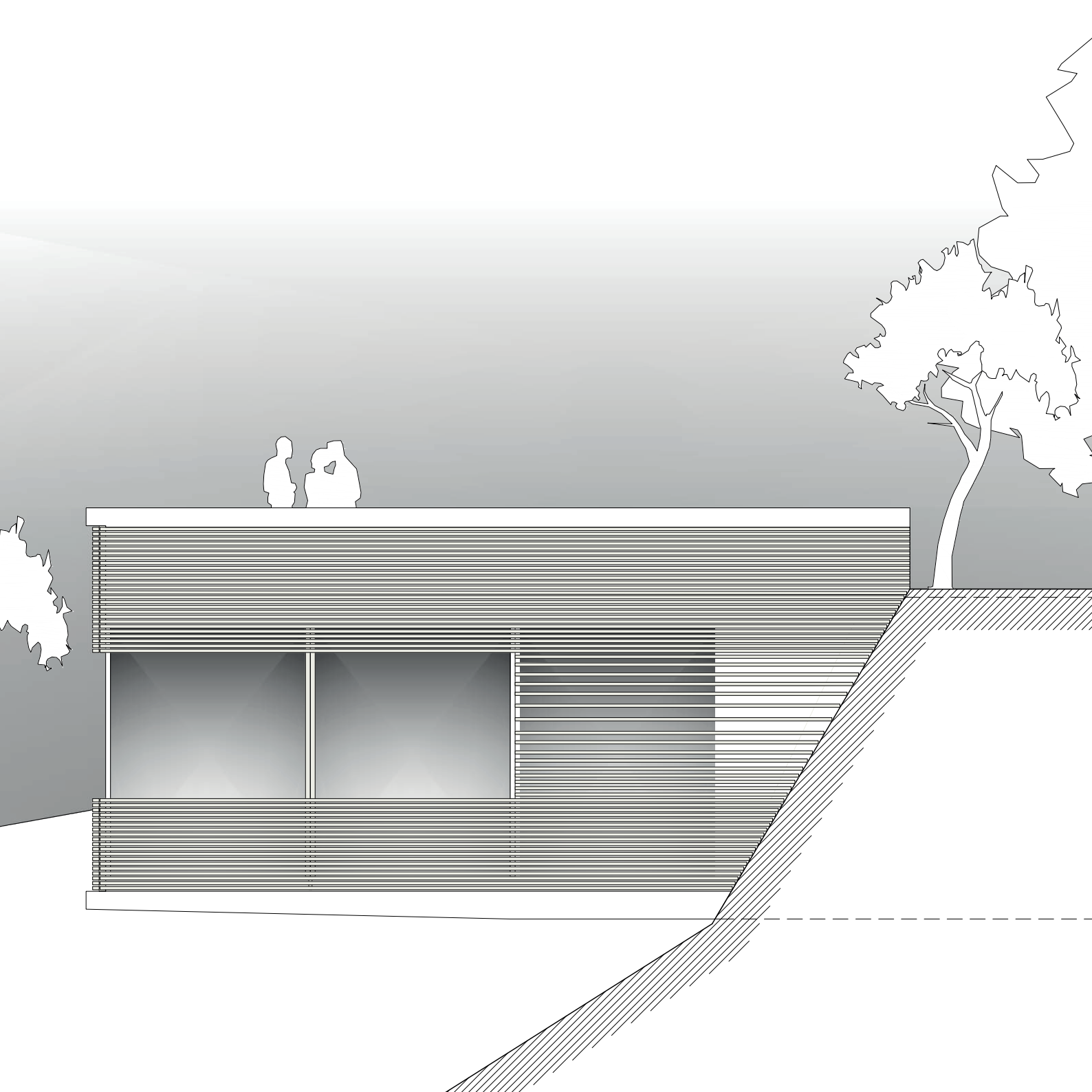
CE PAVILLON HORIZONTAL S'OPPOSE À LA VERTICALITÉ DES TOURS DE LANCY. LES DEUX TOURS REPOSENT SUR UN SOCLE LOURD QUI AFFIRME LEUR ANCRAGE AU SOL. IL EST EN PORTE-À-FAUX ET SEMBLE FLOTTER. CELA REDONNE UNE LÉGÈRETÉ À SON ENVIRONNEMENT. IL TENTE DE RÉTABLIR UN CERTAIN ÉQUILIBRE VISUEL ENTRE LA VERTICALITÉ DES TOURS ET SON HORIZONTALITÉ.

DE PLUS, IL REPOSE EN ÉQUILIBRE SUR LA CASSURE TOPOGRAPHIQUE ET CRÉE UN LIEN ENTRE LA ZONE DE CAROUGE ET CELLE DE LANCY. IL TENTE DE REVITALISER CETTE PARCELLE PAR LA CRÉATION DE DEUX PLACES PUBLIQUES. IL CRÉE, ENTRE AUTRES, DES INTERACTIONS PAR LE JEU DE HAUTEURS QU'IL MET EN PLACE.

LES ZONES PUBLIQUES ENGLOBENT LA ZONE PRIVÉE DE MANIÈRE A CRÉER DES INTERACTIONS ENTRE L'ARTISTE ET SON ENVIRONNEMENT.


A
DÉPÔT
12 m2
S-D-B
12 m2
CUISINE
16 m2
CHAMBRE
16 m2
ATELIER
43 m2
± 0.00
476
254
94
380
398
1238
94
1308
860
146
18
242
40
120
40
242
18
146
1012
398
A
1072

+ 3.65
+ 3.55
± 0.00

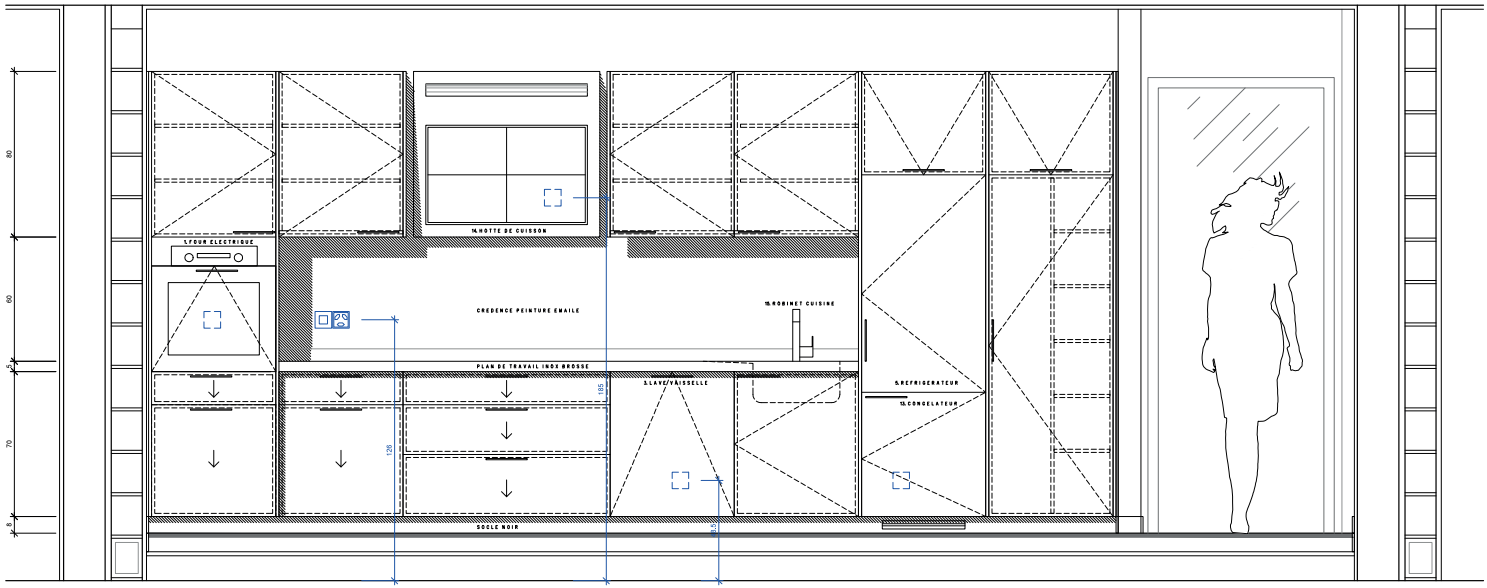


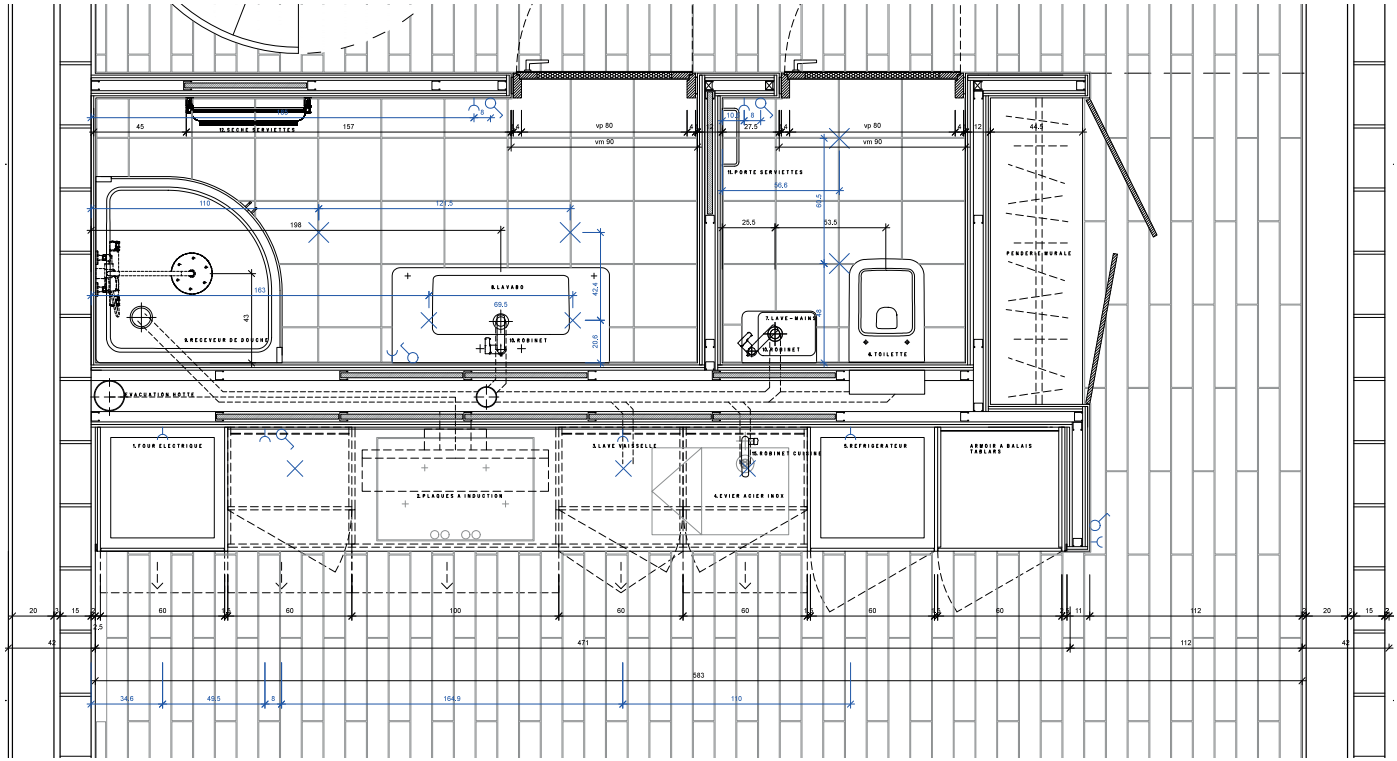
S A L L E D E B A I N S / C U I S I N E

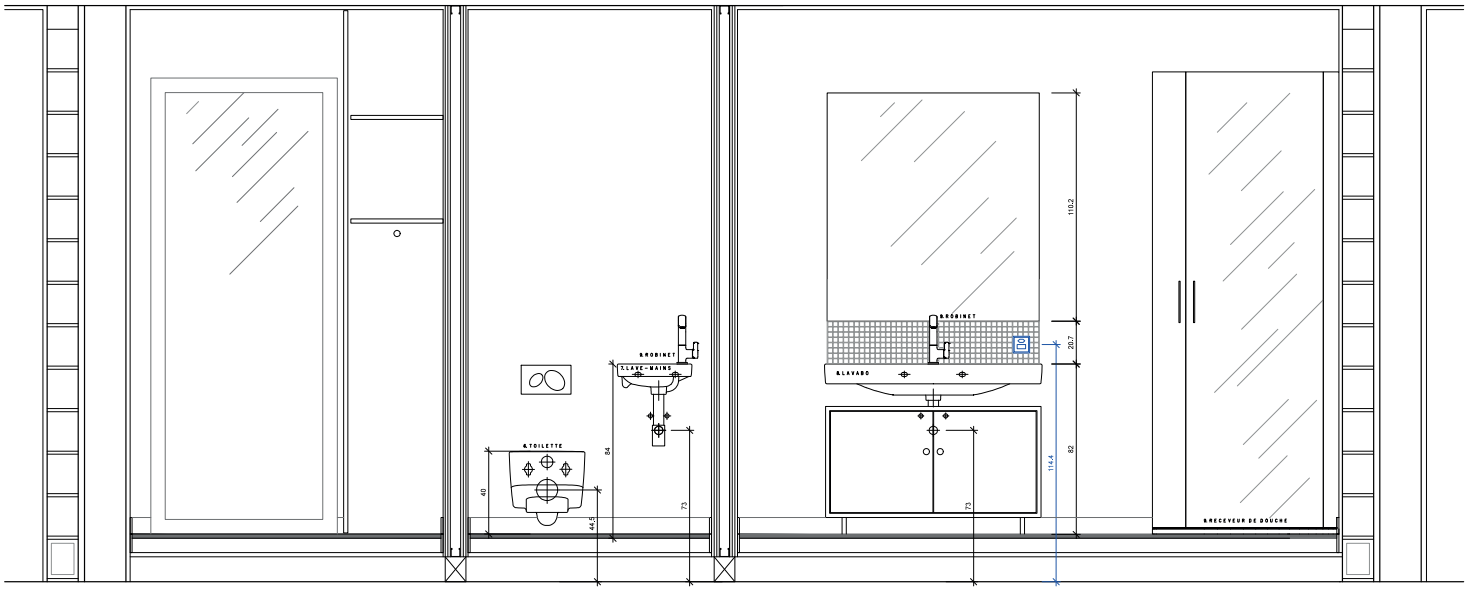
ANNÉE 2015-2016

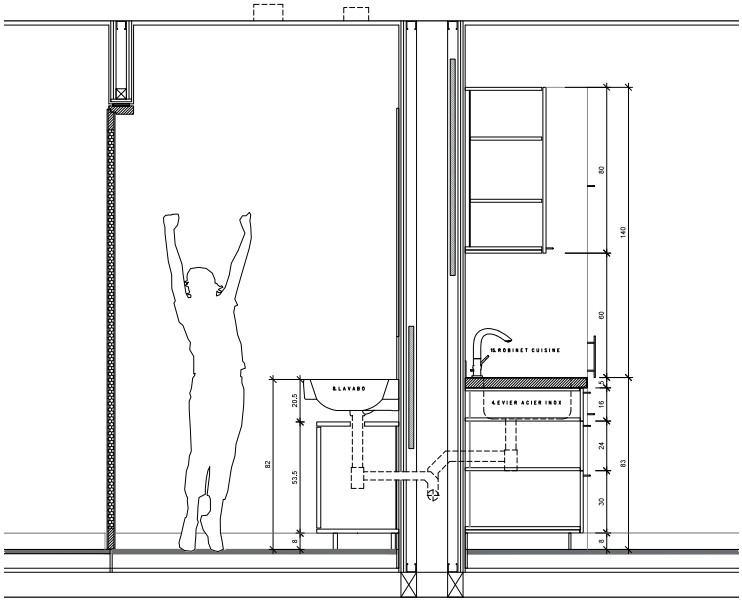
ECHELLE 1 : 20

Développement de plans et coupes pour l'exécution d'une cuisine accolée à une salle de bains. Concepte d'une cuisine moderne et rationnelle. Composée de caissons et de portes en métal, elle est finie par un plan de travail en acier inox brossé.


14.HOTTE DE CUISSON
1.FOUR ELECTRIQUE
CREDENCE PEINTURE EMAILE
15.ROBINET CUISINE
PLAN DE TRAVAIL INOX BROSSE
3.LAVE-VAISSELLE
5.REFRIGERATEUR
13.CONGELATEUR
SOCLE NOIR


12.SECHE SERVIETTES
11.PORTE SERVIETTES
PENDERIE MURALE
8.LAVABO
7.LAVE-MAINS
6.TOILETTE
9.RECEVEUR DE DOUCHE
10.ROBINET
1.FOUR ELECTRIQUE
2.PLAQUES A INDUCTION
3.LAVE VAISSELLE
4.EVIER ACIER INOX
5.REFRIGERATEUR
ARMOIR A BALAIS TABLARS


4.TOILETTE
3.LAVE-MAINS
2.ROBINET
1.LAVABO
2.ROBINET
4.RECEVEUR DE DOUCHE
40
44.5
84
73
110.2
20.7
82
114.4
73



1.	FOUR ELECTRIQUE	ELECTROLUX	EBL40X
2.	PLAQUES A INDUCTION	ELECTROLUX	EHH6540
3.	LAVE-VAISSELLE	MIELE	G2699
4.	EVIER EN ACIER INOX MOULE		
5.	REFRIGERATEUR	BOSCH	KIR24V24
6.	TOILETTE	LAUFEN	82068
7.	LAVE-MAINS	LAUFEN	63673
8.	LAVABO	LAUFEN	63481
9.	RECE EUR DE DOUCHE	LAUFEN	92472
10.	ROBINET	SIMILOR	ARWA
11.	PORTE-SERVIETTES	SIMILOR	
12.	SECHE-SERVIETTES	TERMA	DOMI
13.	CONGELATEUR	BOSCH	KIR45D23
14.	HOTTE DE CUISSON	WESCO	
15.	ROBINET CUISINE	SIMILOR	CURVEPRIME

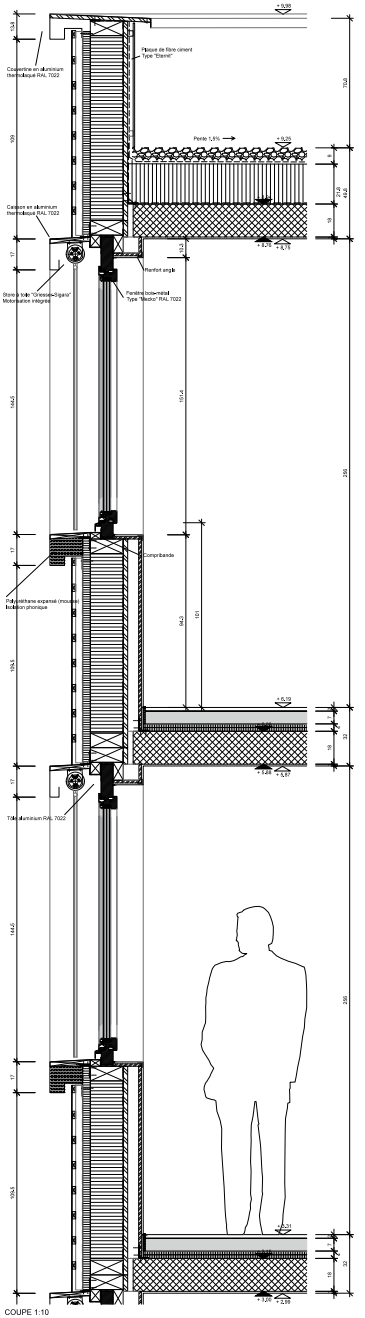
OSSATURE BOIS

ANNÉE 2016-2017

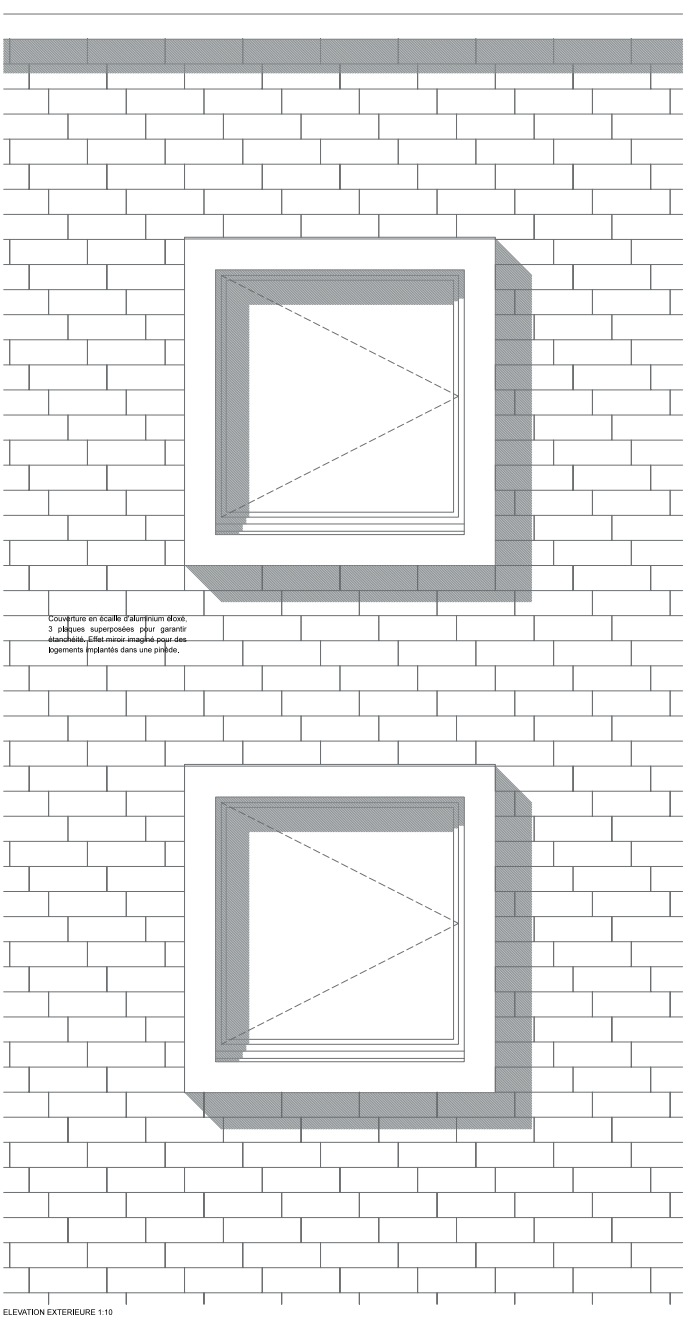
ECHELLE 1 : 10

Elaboration d'un projet de façade rideau en ossature bois. Création des plans, coupes et élévations à l'echelle du détail.

La façade a été immaginée afin d'optimiser la préfabrication et la rapidité d'exécution sur le chantier. L'aspect final donne une peau en écailles faites d'aluminium eloxé.



COUPE 1:10



ELEVATION EXTERIEURE 1:10

EXERCICE INDIVIDUEL

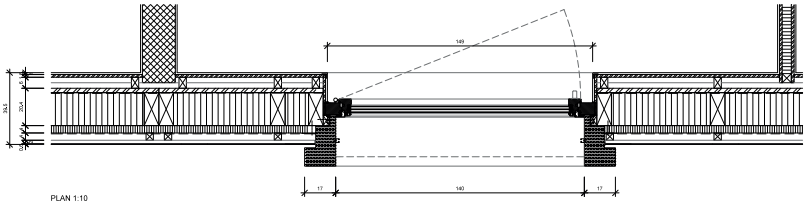
FACADE RIDEAU BOIS

PLAN - COUPE - ELEVATION EXTERIEURE

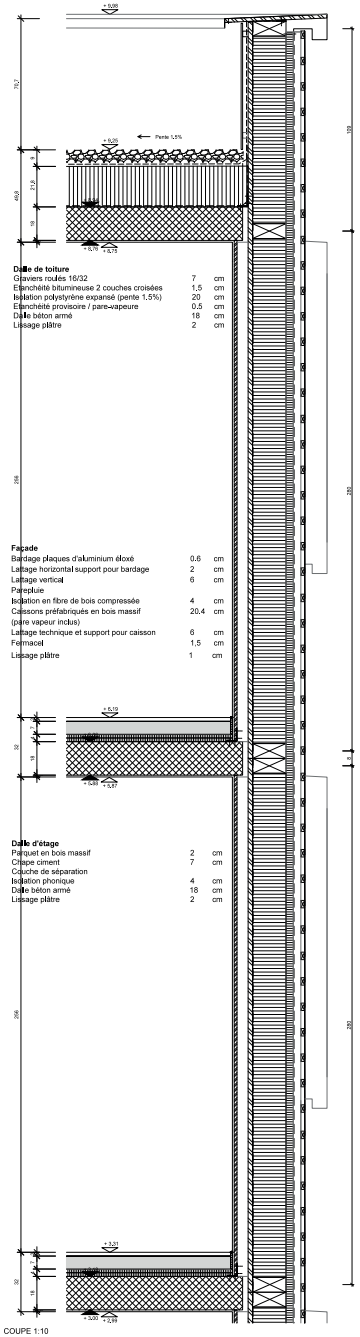
ECHELLE 1:10

DOMINIQUE CHARPILLOZ

02 novembre 2016
16-HES-SO-GE_AR_572 OPTION AAA



PLAN 1:10



Dalle de toiture

Graviers roulés 16/32	7	cm
Etanchéité bitumineuse 2 couches croisées	1.5	cm
Isolation polystyrène expansé (pente 1.5%)	20	cm
Etanchéité provisoire / pare-vapeure	0.5	cm
Dalle béton armé	18	cm
Lissage plâtre	2	cm

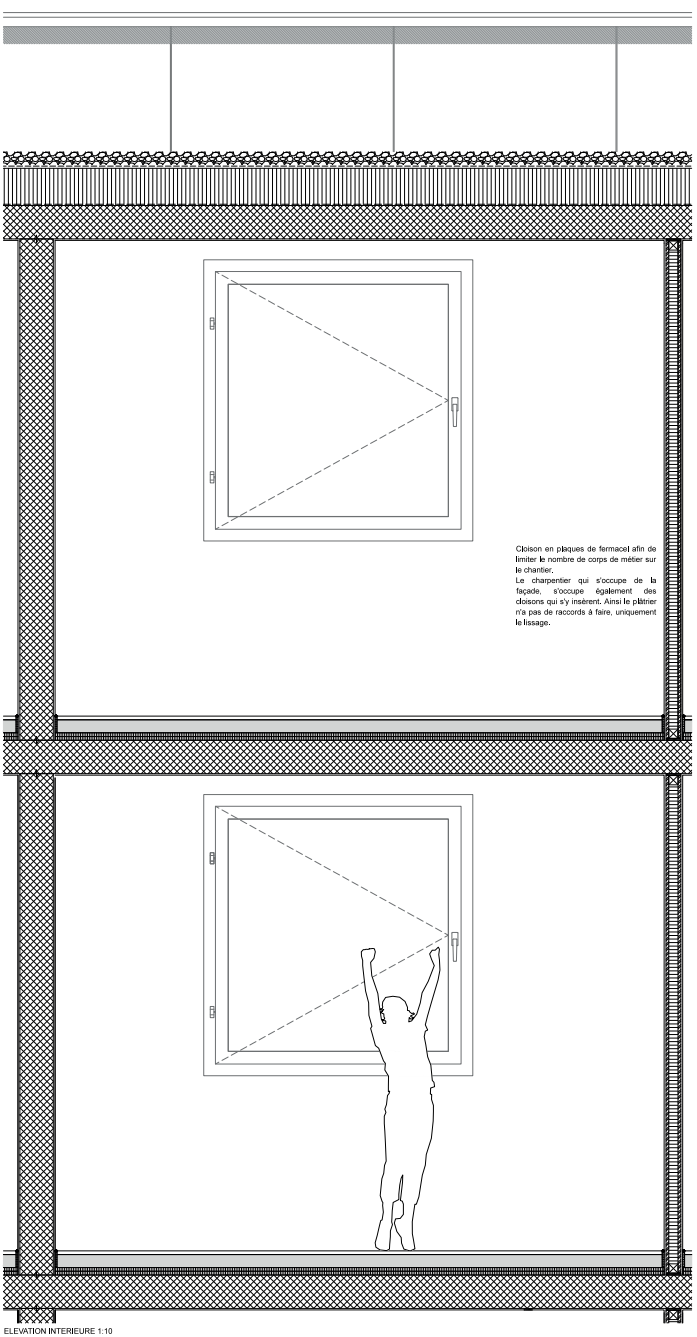
Façade

Bardage plaques d'aluminium éloxé	0.6	cm
Lattage horizontal support pour bardage	2	cm
Lattage vertical	6	cm
Parepluie		
Isolation en fibre de bois compressée	4	cm
Caissons préfabriqués en bois massif (pare vapeur inclus)	20.4	cm
Lattage technique et support pour caisson	6	cm
Fermacel	1.5	cm
Lissage plâtre	1	cm

Dalle d'étage

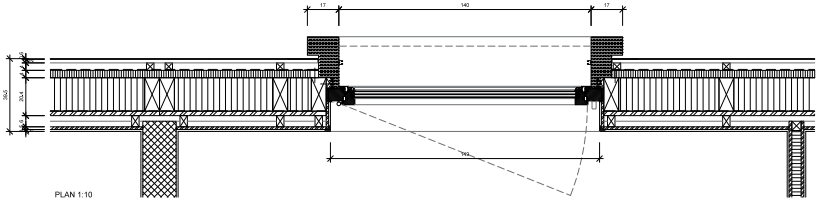
Parquet en bois massif	2	cm
Chape ciment	7	cm
Couche de séparation		
Isolation phonique	4	cm
Dalle béton armé	18	cm
Lissage plâtre	2	cm

COUPE 1:10



Cloison en plaques de fermacel afin de limiter le nombre de corps de métier sur le chantier.
Le charpentier qui s'occupe de la façade, s'occupe également des cloisons qui s'y insèrent. Ainsi le plâtrier n'a pas de raccords à faire, uniquement le lissage.

ELEVATION INTERIEURE 1:10



PLAN 1:10

EXERCICE INDIVIDUEL

FACADE RIDEAU BOIS

PLAN - COUPE - ELEVATION INTERIEURE

ECHELLE 1:10

DOMINIQUE CHARPILLOZ

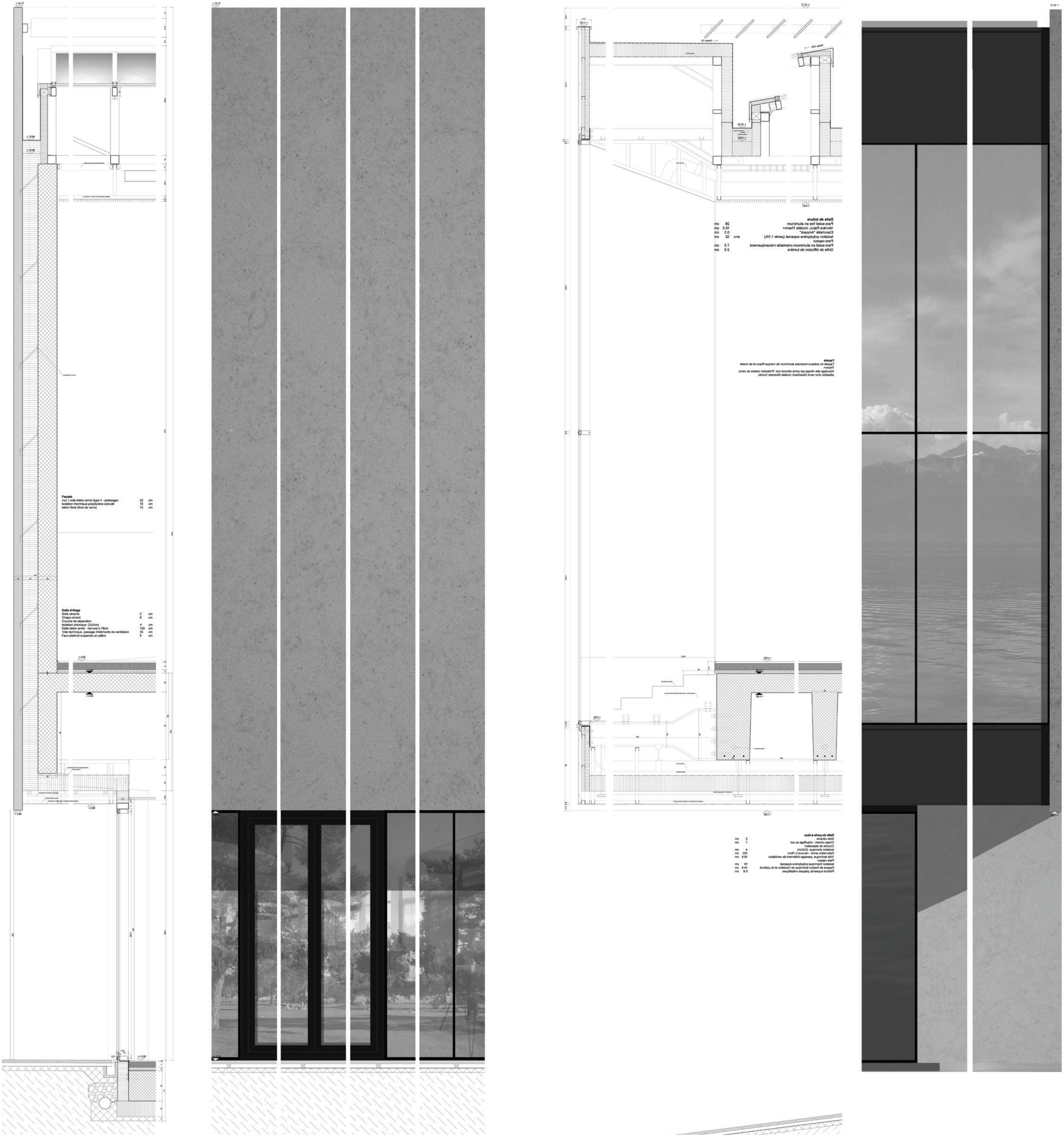
02 novembre 2016
16-HES-SO-GE_AR_572 OPTION AAA

C O N T A I N ' A R T

ANNÉE 2016-2017

ECHELLE 1 : 10

Le projet Contain'art se veut être une boite sobre et limpide dans sa forme mais riche en espace vide. Ainsi le musée prend l'apparence d'un container et non pas d'une sculpture. L'architecture se subordonne à l'art.
L'économie des moyens appliqués présage une oeuvre sobre mais expressive qui serait d'avantage dans la cible budgétaire. L'art s'installe en événement des espaces vides. L'évènement créé par le contenu donne un vrai sens au musée.

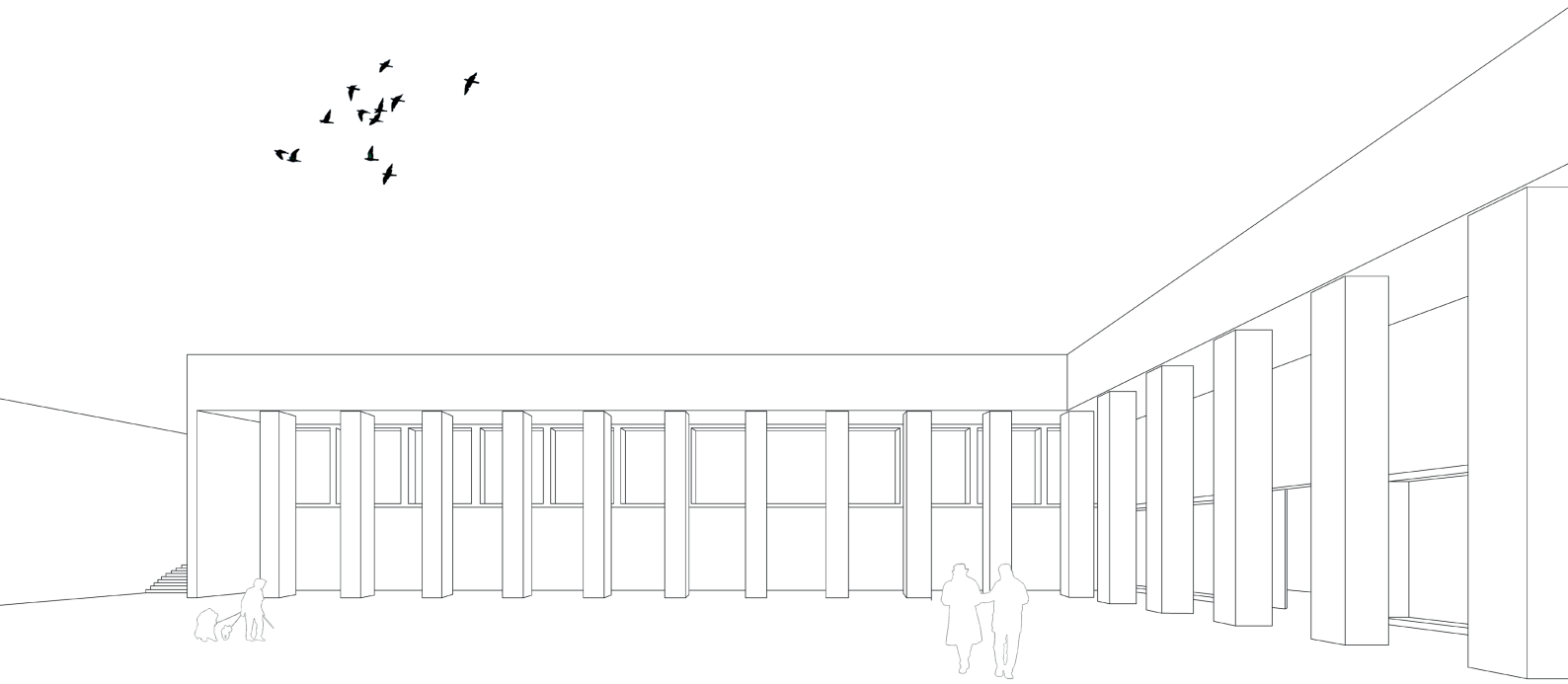

Façade
mur / voile béton armé (type 4 - polissage) 22 cm
Isolation thermique polystyrène extrudé 18 cm
béton fibré (fibre de verre) 10 cm
Dalle d'étage
Grès cérame 2 cm
Chape ciment 8 cm
Couche de séparation
Isolation phonique (2x2cm) 4 cm
Dalle béton armé - nervure h.78cm 100 cm
Vide technique, passage d'éléments de ventilation 32 cm
Faux-plafond suspendu en plâtre 5 cm
+ 4.62
+ 4.26

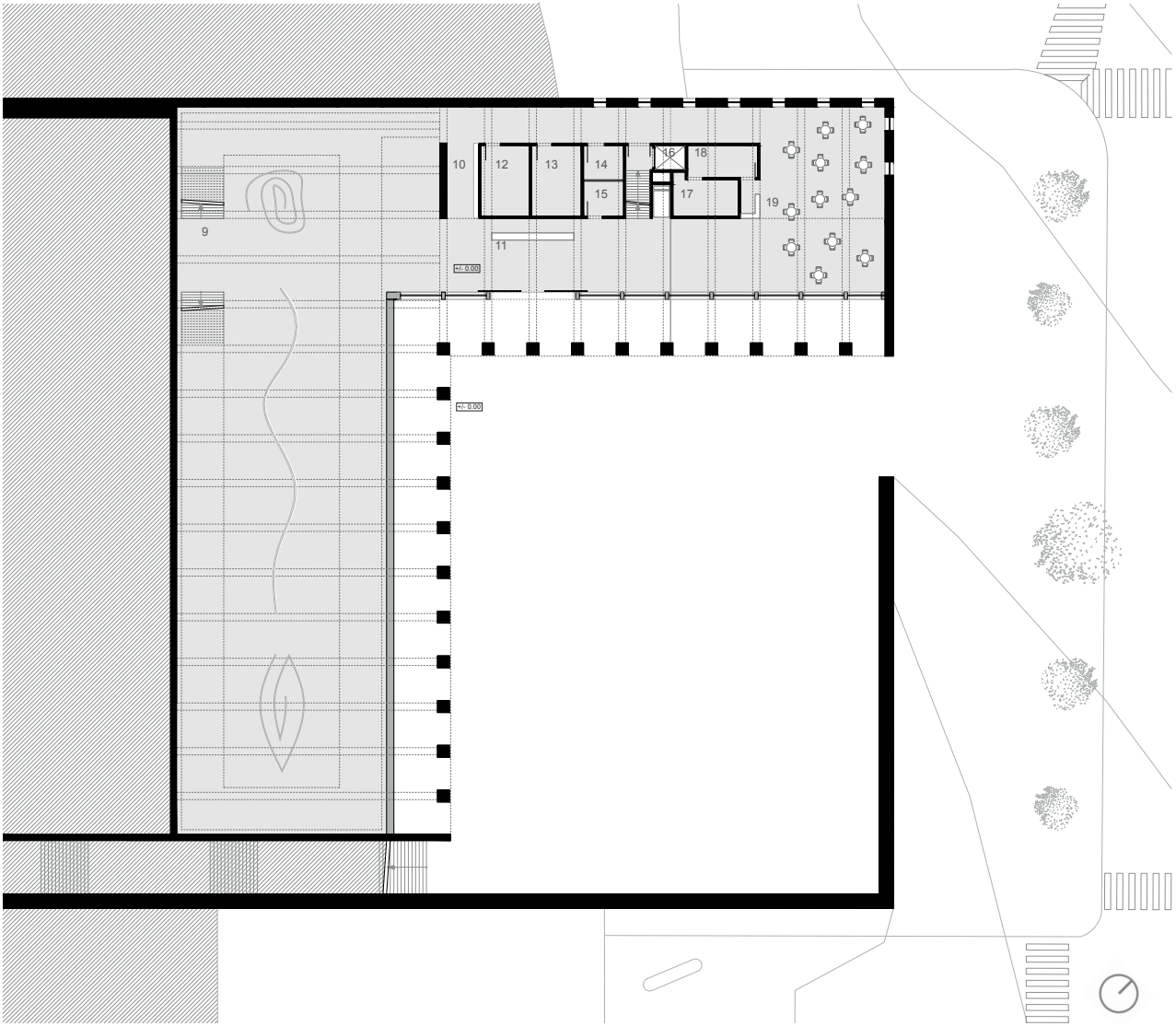
EXTENSION MAH

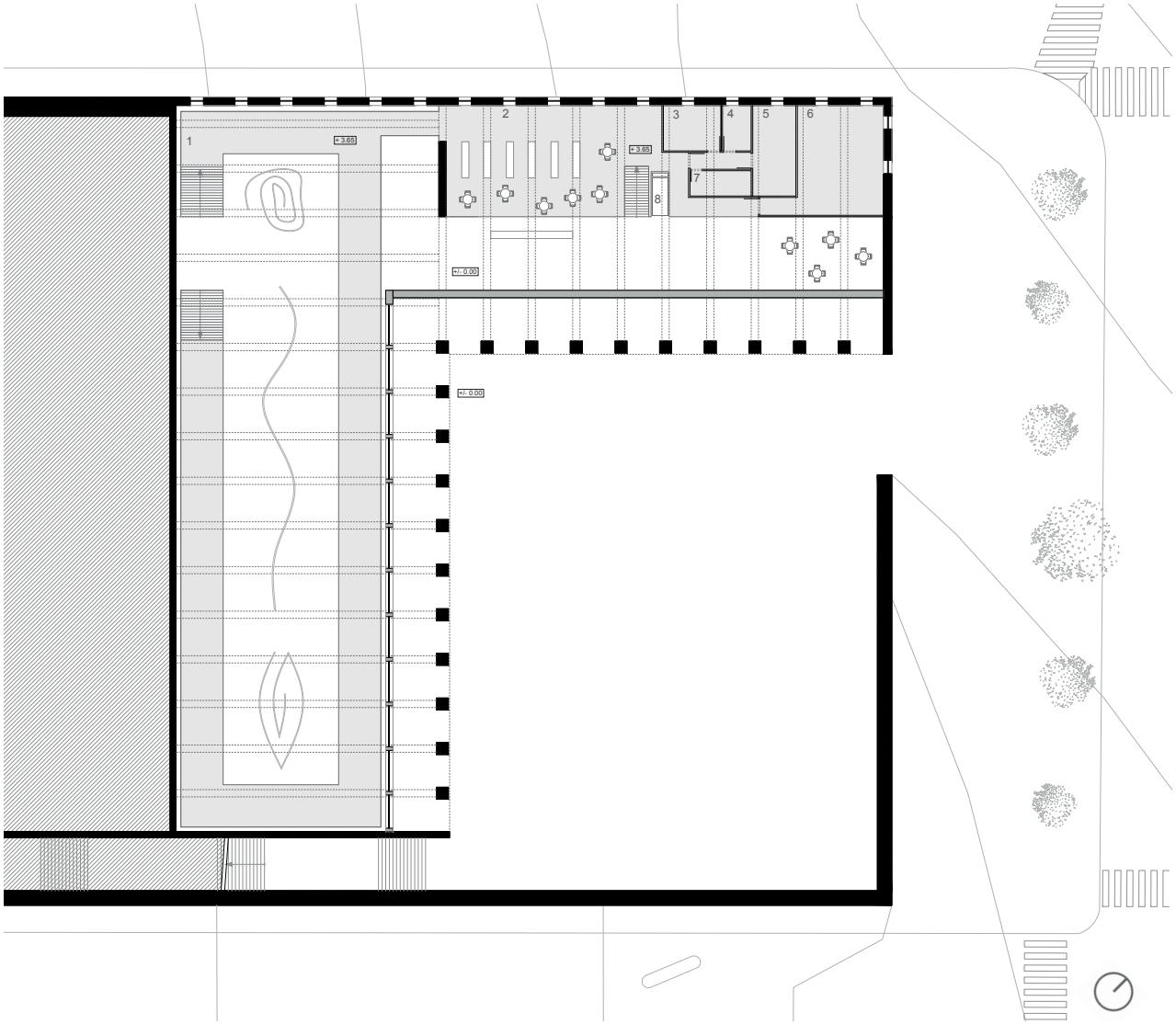
ANNÉE 2016-2017

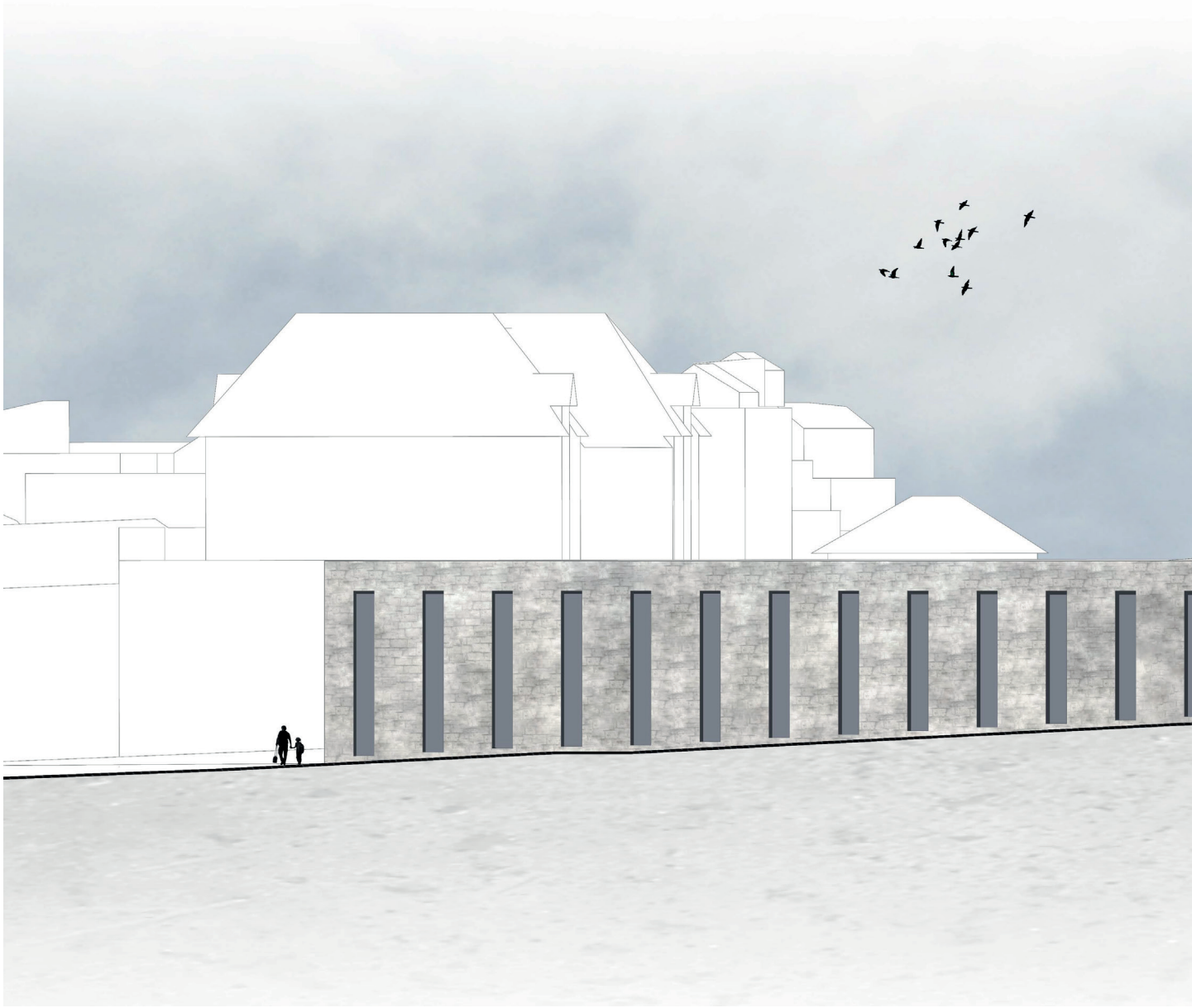
ECHELLE QUARTIER

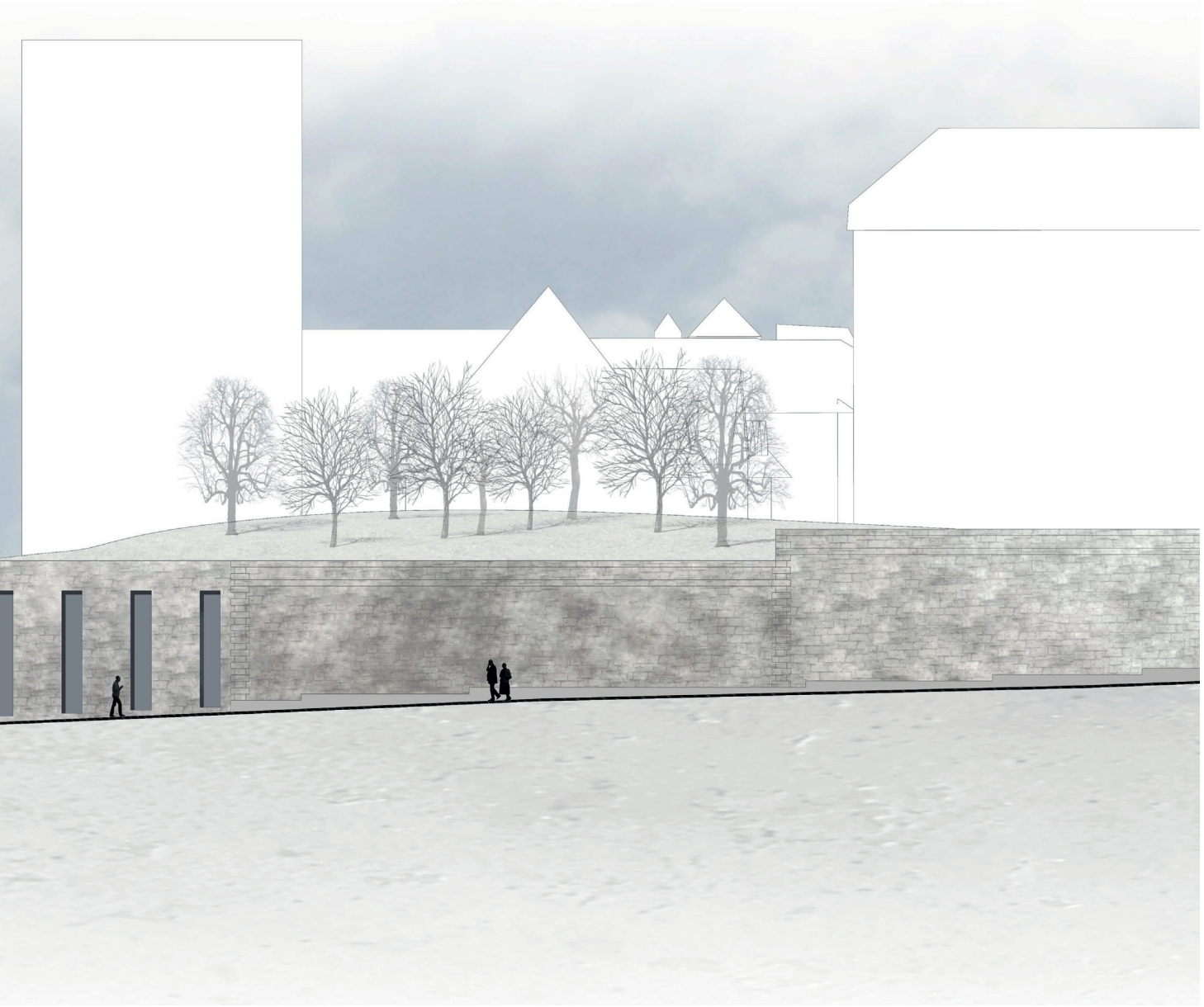
Mon travail de bachelor portait sur l'élaboration d'une extension du musée d'arts et d'histoire de Genève. Le projet s'implante en bas de la parcelle et crée une cour intérieure entourée d'arcades permettant une protection face aux nuisances engendrées par la ville. Le projet est principalement en béton avec un usage de pierres naturelles et de briques terre-crue en façade. L'espace d'exposition créé est simple et facilement modulable. Une passerelle s'integrant dans l'espace d'exposition permet une prise de hauteur par rapport à l'art et à sa contemplation.

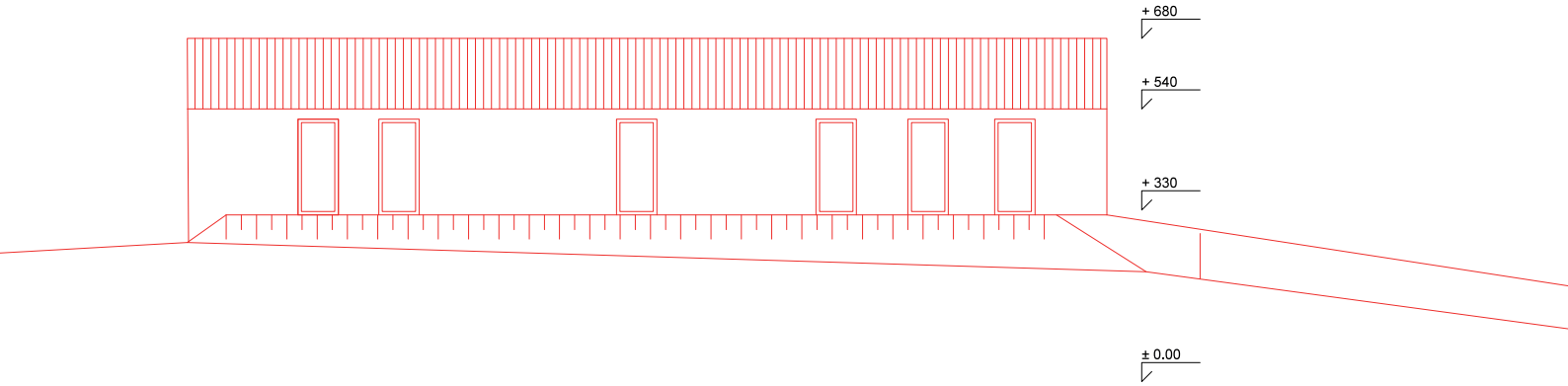



9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
+/- 0.00
+/- 0.00


1
+ 3.65
2
+ 3.65
3
4
5
6
7
8
+/- 0.00
+/- 0.00







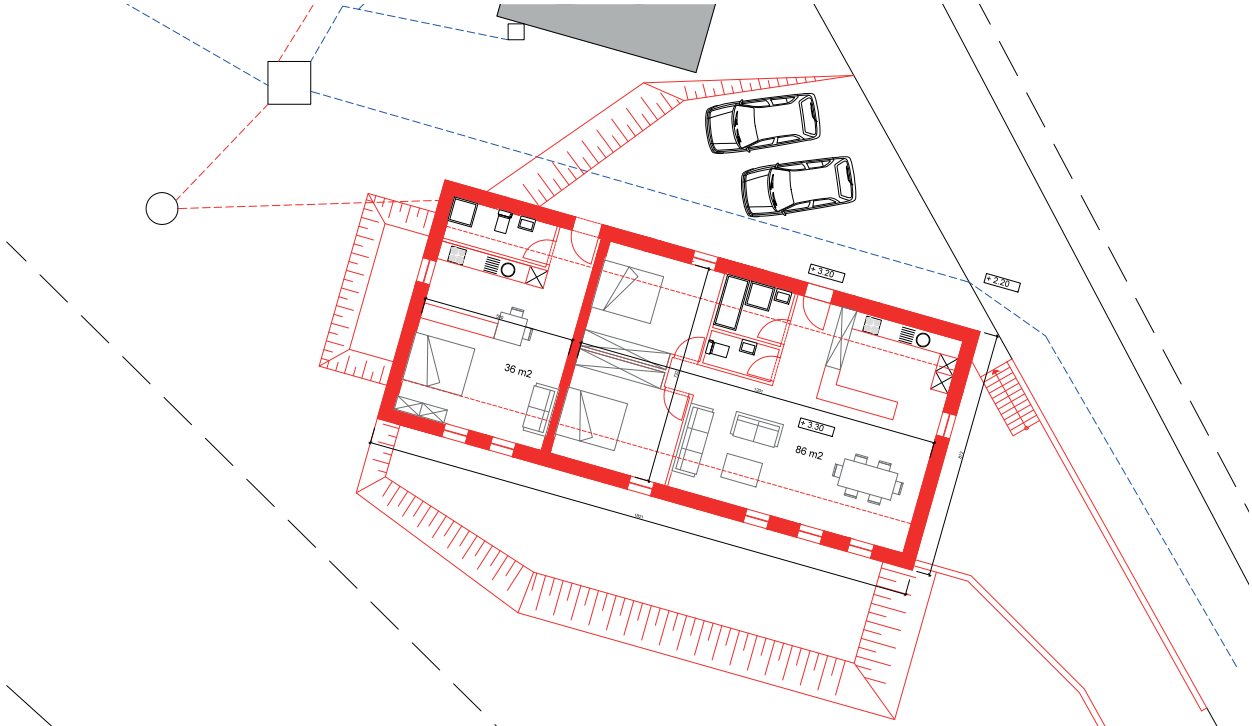
L A P O R C H E R I E

ANNÉE 2017 - ...

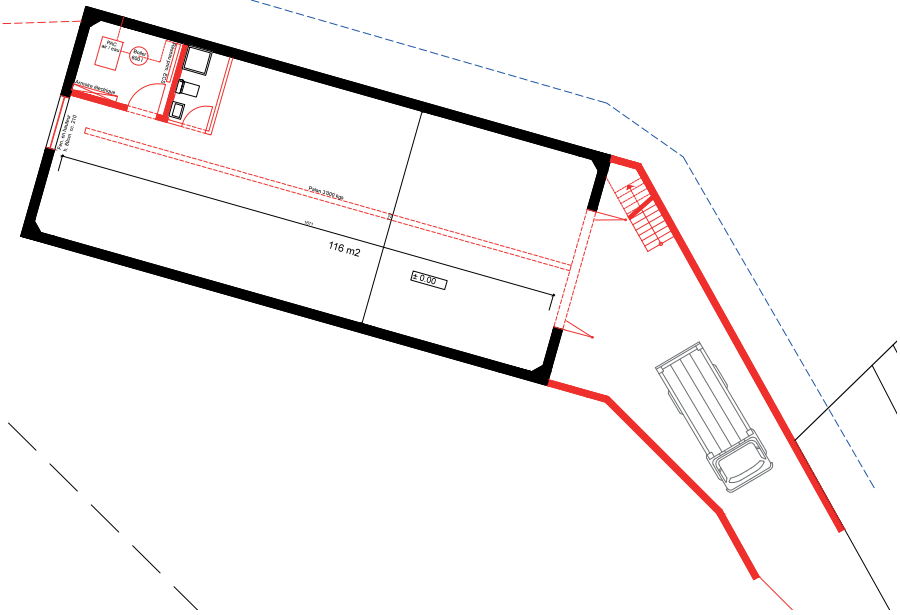
ECHELLE 1 : 100

doke architectes

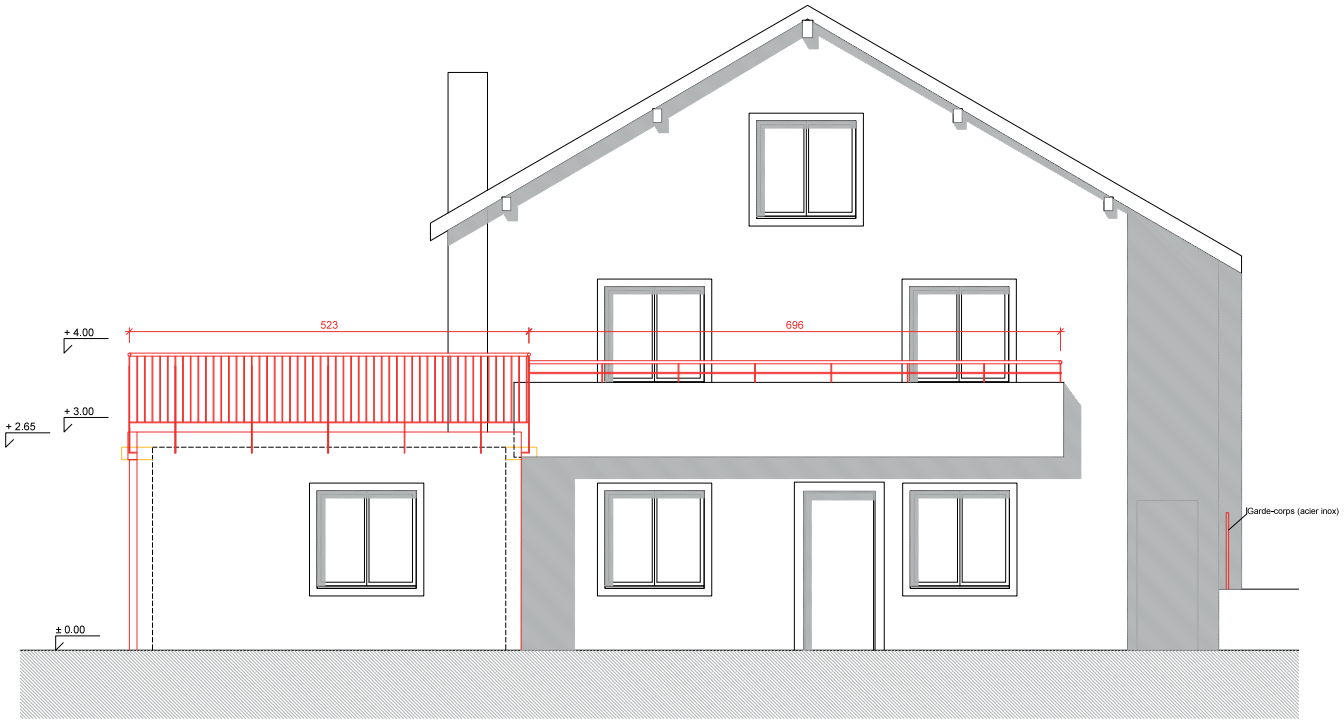
MANDAT PRIVÉ POUR LA RÉNOVATION ET TRANSFORMATION D'UNE ANCIENNE PORCHERIE EN ATELIER DE POLYMÉCANICIEN ET CRÉATION DE DEUX APPARTEMENTS. LE MAÎTRE D'OUVRAGE SOUHAITE UNE CONSTRUCTION SIMPLE ET PEU ONÉREUSE. LE CHOIX S'EST PORTÉ SUR UNE CONSTRUCTION EN PRÉFABRIQUÉ BOIS. LE SOCLE ACTUEL EN BÉTON ARMÉ EST CONSERVÉ ET UTILISÉE COMME ÉLÉMENT SUR LEQUEL REPOSE L'OSSATURE BOIS.



Rez-sup



Rez-inf



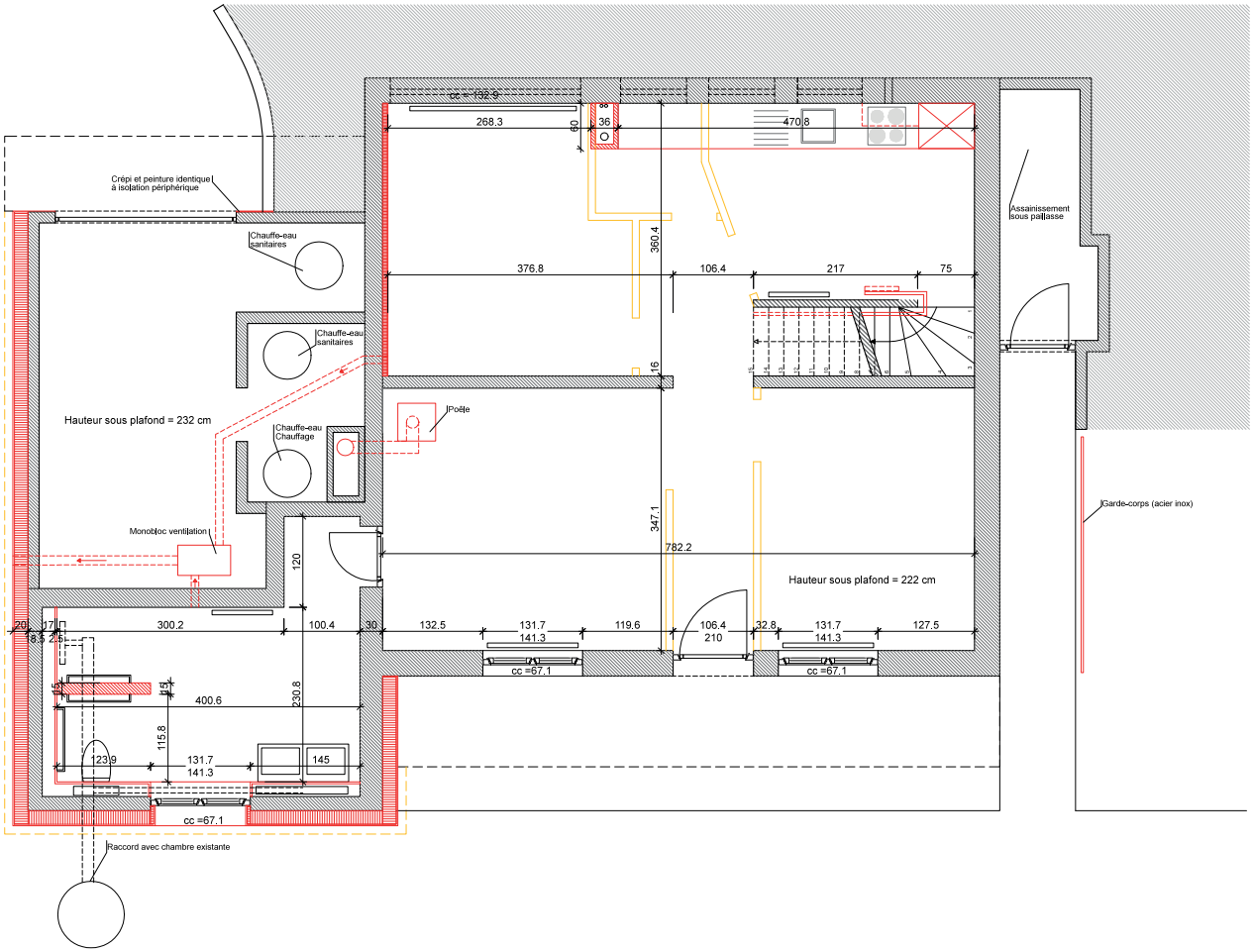
V E R V A S 8

ANNÉE 2017 - ...

ECHELLE 1 : 50

doke architectes

MANDAT PRIVÉ POUR LA RÉNOVATION D'UNE VILLA MONOFAMILLIALE À LA NEUVEVILLE. CRÉATION D'UNE SALLE DE BAINS ADAPTÉE À DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE, OUVERTURE DES ESPACES ET DE L'ANCIEN ESCALIER. ISOLATION PÉRIPHÉRIQUE PARTIELLE. LA MISE À L'ENQUÊTE A EU LIEU ENTRE AVRIL ET MAI 2017. LES TRAVAUX ONT DÉBUTÉ EN MAI ET SE TERMINERONT EN AOÛT 2017.


cc =192.9
268.3
60
36
470.8
Crépi et peinture identique à isolation périphérique
Chauffe-eau sanitaires
Chauffe-eau sanitaires
360.4
376.8
106.4
217
75
Assainissement sous paillasse
Hauteur sous plafond = 232 cm
Chauffe-eau Chauffage
Poêle
16
Garde-corps (acier inox)
Monobloc ventilation
347.1
782.2
120
Hauteur sous plafond = 222 cm
20
17
300.2
100.4
30
132.5
131.7
141.3
119.6
106.4
210
32.8
131.7
141.3
127.5
cc =67.1
cc =67.1
400.6
230.8
115.8
23.9
131.7
141.3
145
cc =67.1
Raccord avec chambre existante

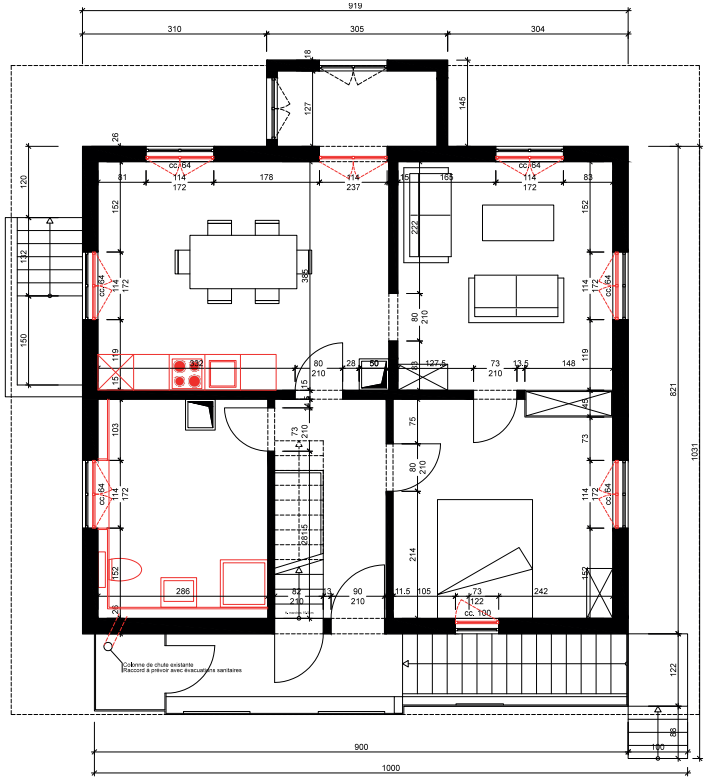
O R P U N D

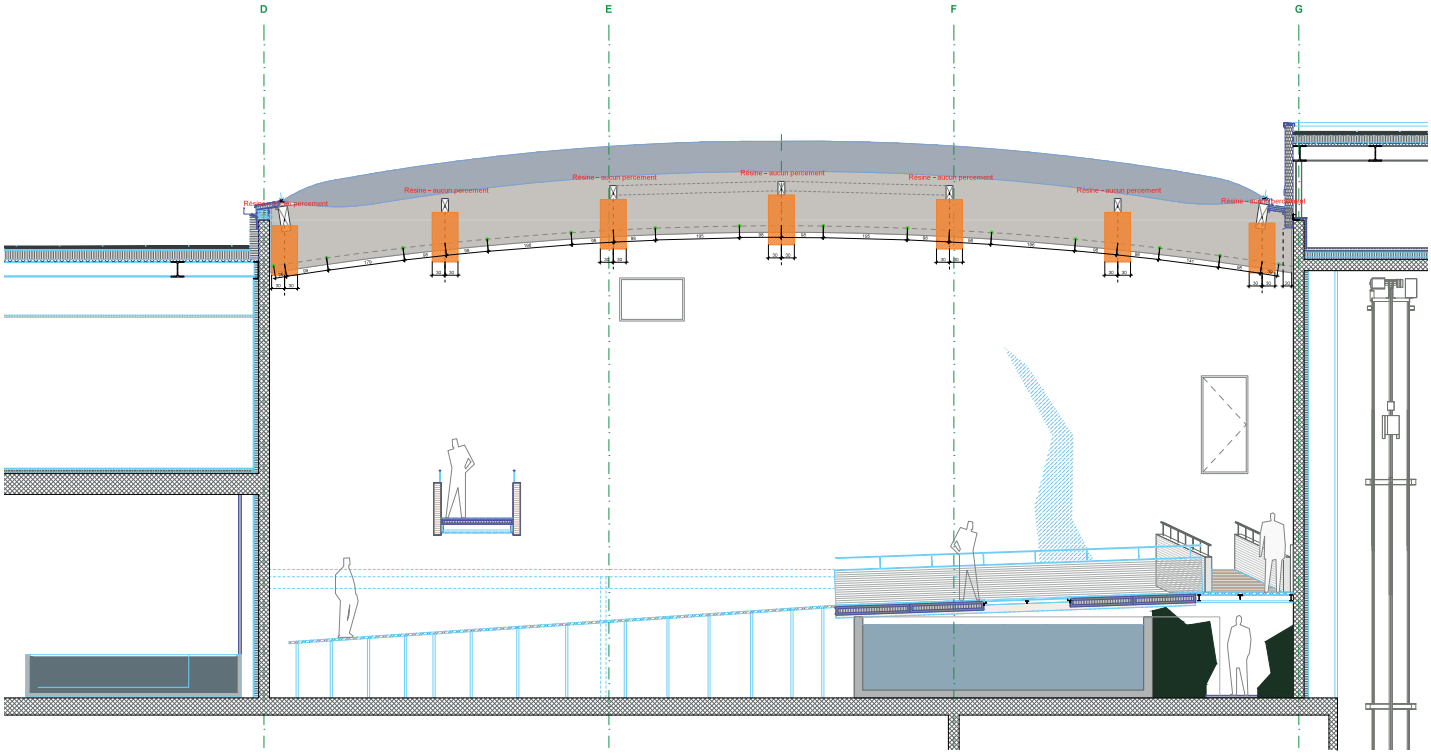
ANNÉE 2017 - ...

ECHELLE 1 : 50

doke architectes

MANDAT PRIVÉ POUR LA RÉNOVATION D'UN BÂTIMENT CLASSÉ DE 3 APPARTEMENTS. REFECTION DE LA FAÇADE ET AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR SIMPLE. LA MISE À L'ENQUÊTE A EU LIEU ENTRE MARS ET AVRIL 2017. LE CHANTIER EST DIRIGÉ PAR LE MAÎTRE D'OUVRAGE. LE MANDAT CONSITAIT AU RELEVÉ DE L'EXISTANT, À LA PRÉPARATION DU DOSSIER DE MISE À L'ENQUÊTE ET À L'ÉLABORATION D'UN DEVIS GÉNÉRAL.


919
310
305
304
Colonne de chute existante
Raccord à prévoir avec évacuations sanitaires
900
1000



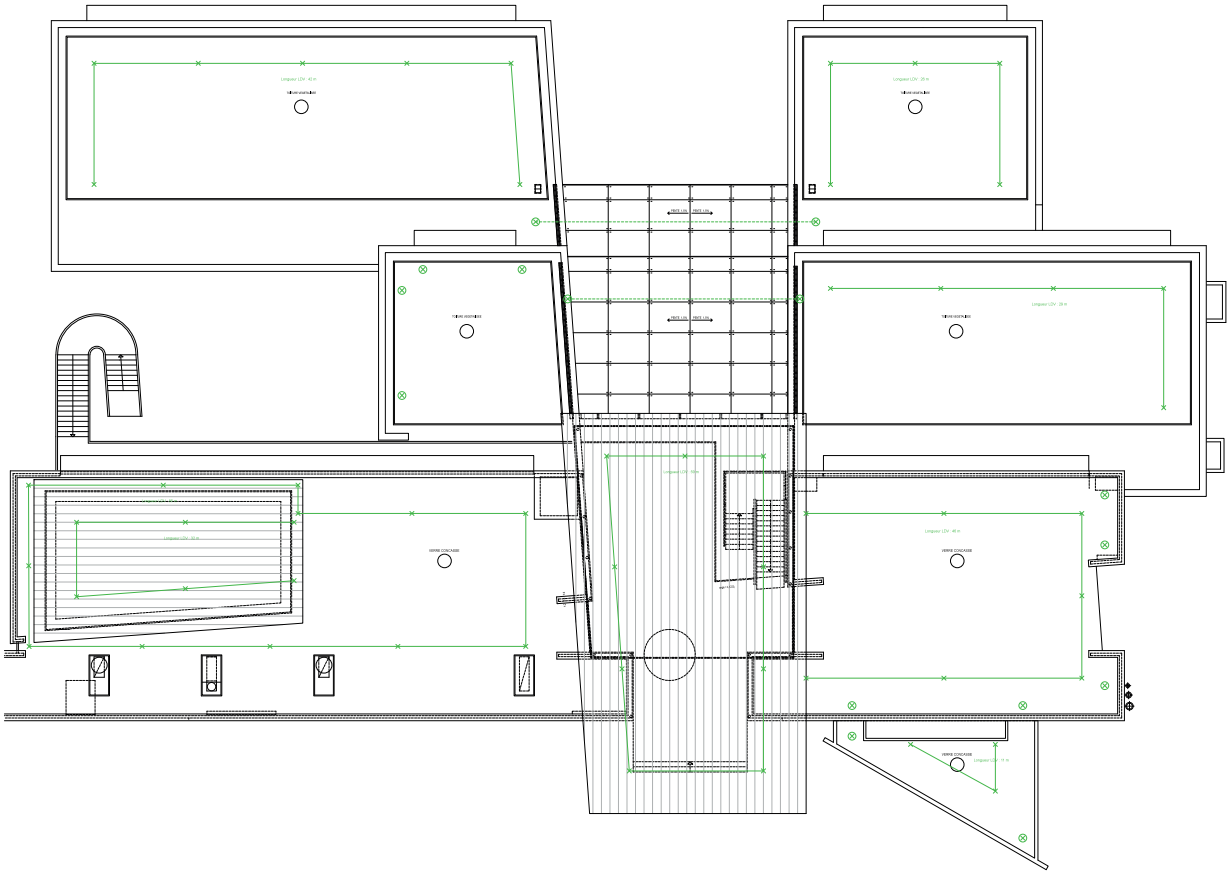
V E R T I C A L A C C E S S S A R L

ANNÉE 2015 - ...

ECHELLE DIVERSES

doke architectes

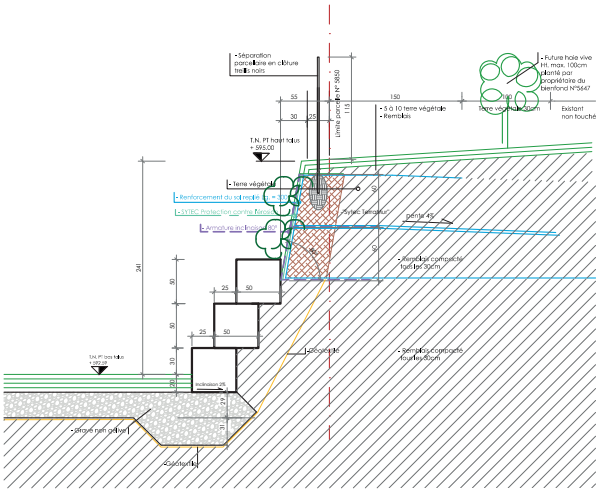
MANDAT D'ARCHITECTE CONSEIL ET ÉLABORATION DE PLANS POUR L'ENTREPRISE VERTICAL ACCES SÀRL. ELABORATION DE PLANS D'IMPLANTATION DE LIGNES DE VIE ET DE POINTS D'ANCRAGES, DIALOGUES AVEC LES INGÉNIEURS ET DIFFÉRENTS INTÉRLOCUTEURS DE L'ENTREPRISE.

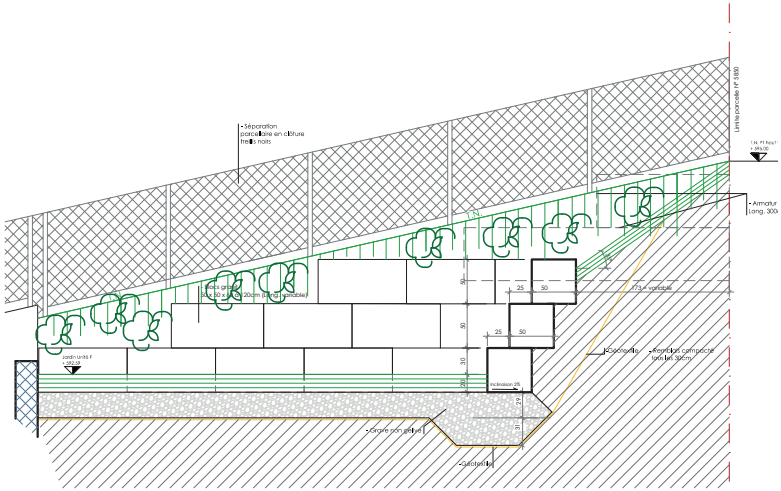


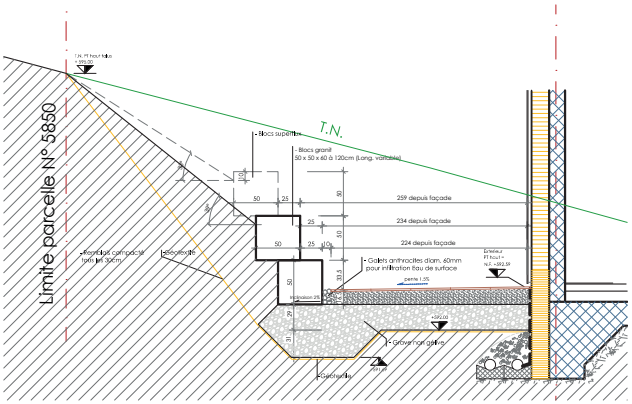
Ligne de vie

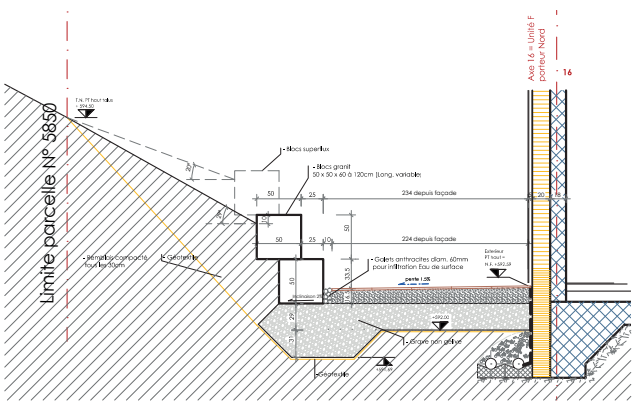
Ancrage ligne de vie

Ancrage isolé









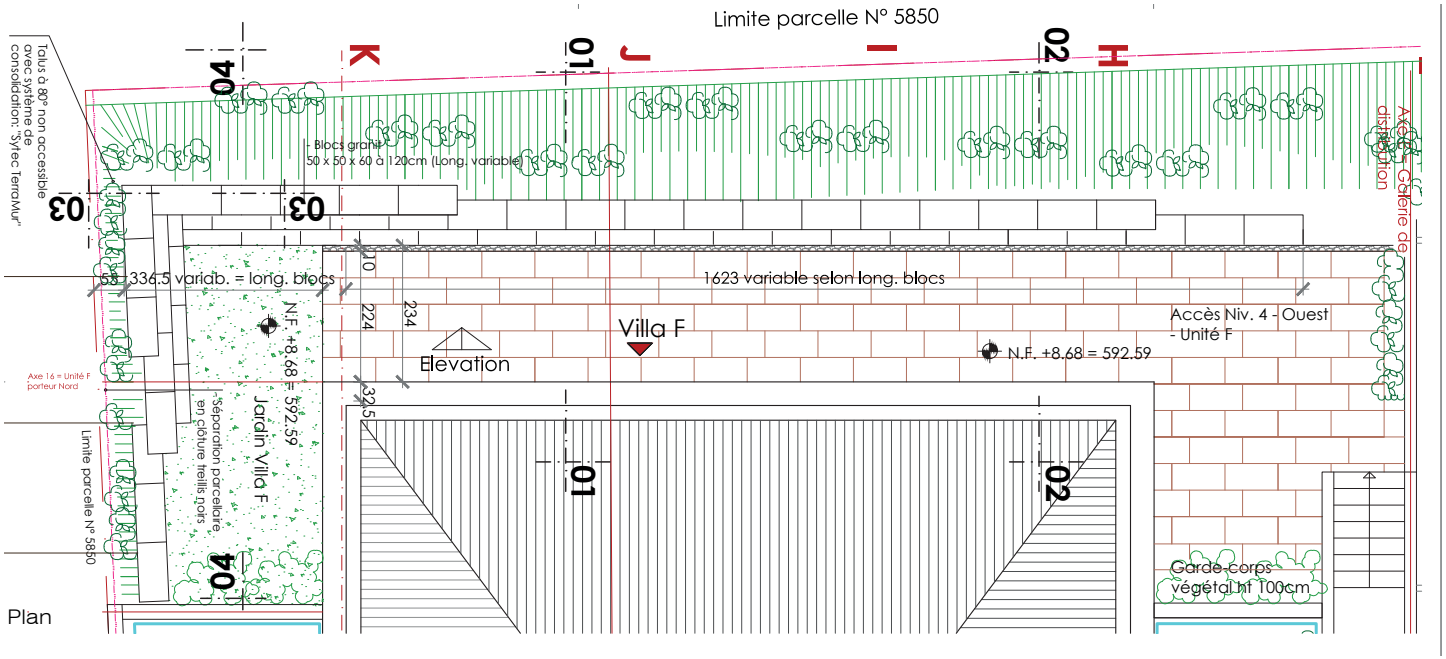
E V O S T Y L E

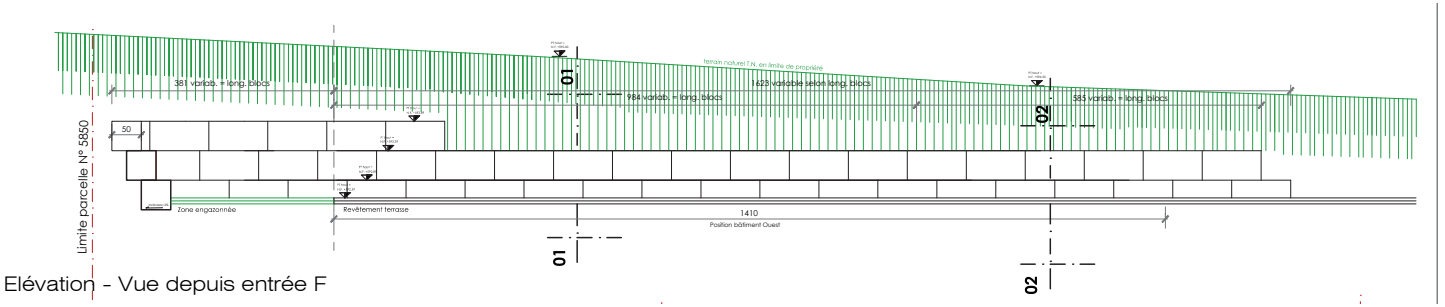
ANNÉE 2016 - ...

ECHELLE DIVERSES

doke architectes

MANDAT D'ARCHITECTE FREELANCE POUR LE BUREAU D'ARCHITECTURE EVO STYLE. RÉALISATIONS ET MODIFICATIONS DE PLANS D'ÉXECUTION.





Elévation - Vue depuis entrée F